

Міністерство освіти і науки України  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Голова Приймальної комісії  
*Ігор ЦЕПЕНДА*  
«22» квітня 2024 р



## ПРОГРАМА

вступного випробування з

### **Художньої культури**

для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю

### **034 Культурологія**

на основі освітнього рівня магістра (освітньо-кваліфікаційного ступеня

спеціаліста) при прийомі на навчання у 2024 році

за несуміжною спеціальністю

Розглянуто та схвалено

на засіданні Приймальної комісії

Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника

Протокол № 1 від 22.04. 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою додаткового вступного випробування з «Художньої культури» є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю **034 Культурологія** при прийомі на навчання на основі освітньо-кваліфікаційного рівня/ступеня спеціаліста/магістра до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2024 році за не суміжною спеціальністю.

Програма містить основні питання з **Художньої культури** та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

## ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

### Теорія культури

1. Культура: поняття, зміст, структура.
2. Культура: функції та основні принципи.
3. Суспільне життя як чинник культури.
4. Культура й релігія.
5. Культура і менталітет. Форми менталітету.
6. Культура й наука.
7. Види, жанри і стилі у мистецтві.
8. Синтетичні мистецтва (театр, музичний живопис, відеоарт та ін.)
9. Місце видів мистецтва в цілісній системі мистецтв.
10. Основні форми сучасного мистецтва.

### Художня культура

1. Художня культура як один із компонентів духовного життя суспільства.
2. Предмет і методи вивчення художньої культури.
3. Функції та зміст художньої культури.
4. Ранні форми художньої культури.
5. Художні традиції.
6. Масова художня творчість.
7. Національнокореневе та універсальне в художній культурі.
8. Соціологія художньої культури.
9. Взаємодія художніх культур народів світу.
10. Мистецтво як феномен художньої культури.

### **Українська художня культура**

1. Витоки української художньої культури та її структура.
2. Український національний характер. Складники української душі.
3. Українська народна музична творчість.
4. Український театр від витоків до початку ХХ ст.
5. Українське Бароко – яскравий феномен національно-культурної творчості: архітектура, література, музика, театр.
6. Український романтизм: малярство, архітектура, скульптура.
7. Формування української національної композиторської школи.
8. Становлення українського кінематографу.
9. Українська художня культура ХХ ст.
10. Українське народне мистецтво.

### **Зарубіжна художня культура**

1. Характеристика Античної культура Стародавньої Греції: епос, філософія, мистецтво.
2. Релігія, культура та мистецтво давніх єгиптян.
3. Старовинна музика. Музична культура Середньовіччя.
4. Художня культура Візантії.
5. Характерні ознаки західноєвропейської художньої культури епохи Відродження. Музика і театр епохи Відродження.
6. Художня культура епохи Бароко в Західній Європі.
7. Художня культура епохи Просвітництва. Класицизм.
8. Романтизм у Європі як загальнокультурний рух і новий художній напрям. Національні особливості романтизму.
9. Художня культура Західної Європи ХХ ст.
10. Західноєвропейська музика кінця ХІХ - початку ХХ століття.

### **ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Абрамович С. Д. Культурологія : [навч. посіб.]. К.: Кондор, 2005. 352 с.
2. Абрамович С. Д. Церковне мистецтво : [навч. посібник]. К.: Кондор, 2005. 206 с.
3. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: збірник наукових праць. Вип. 2. Ч.2. К., 1998. 206 с.
4. Багацький В. В. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття : [навч. посіб.]. 2-ге вид., перероб. і доп. Рек. МОН. К. : Кондор, 2007. 304 с.
5. Безклубенко С. Українська культура: погляд крізь віки. Історико-теоретичні нариси. Ужгород: Карпати, 2006. 512 с.
6. Берегова О. М. Комунікація в соціокультурному просторі України: технологія чи творчість?: [наук. вид.]. К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006. 388 с.

7. Бистрицький Є. Ідея культури: виклики сучасної цивілізації. К.: «Альтерпрес», 2003. 192 с.
8. Богуцький Ю. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю. П. Богуцького. К.: Знання, 2007. 679 с.
9. Горський В. Філософія в українській культурі: (методологія та історія). Філософські нариси. К., Центр практичної філософії, 2001. 236 с.
10. Греченко В. А. Історія української культури: [навч. посіб.]. Рек. МОН. К. : Кондор, 2013. 352 с.
11. Епохи історії музики в окремих викладах: В 2 ч./ пер. з нім. та ред.-упор. Ю. Є. Семенов. Пер. з вид.: EPOCHEN DER MUSIKGESCHICHTE IN EINZELDARSTELLUNGEN F. Blume, H. Besseler, H. Albrecht, W.W. Austin.- Kassel: Bärenreiter – Verlag, 1974. Одеса: «Будівельник», 2003. Ч.1. Арс-антиква, Арс-нова, Гуманізм, Ренесанс. (Про музику) / Pro Musica;1). 188 с., іл.; ч. 2. Бароко, Класика, Романтика, Нова музика. (Про музику / Pro Musica; 2). 240 с.
12. Європейська та українська культура в картинах: [навч. посібник] / за ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Стровойт, В. М. Леоньєвої. К.: Центр навч. л-ри, 2003. 320 с.
13. Євтух В. Етносоціологія : терміни і поняття : [навч. посіб. ]. К.: Вид-во УАННП «Фенікс», 2003. 280 с.
14. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період. К.: Факт, 2006. 156 с. (Сер. «Висока полиця»).
15. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів : [навч. посіб. ]. К.: Центр учбової літератури, 2009. 264 с.
16. Іваницький А. Український музичний фольклор: [підручник для вищих учб. закладів]. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
17. Івашина О. Загальна теорія культури. К.: Вид дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 215 с.
18. Ігошкіна Н. Культурологія мистецтва: [навч. посіб.]. К.: МАУП, 2005. 208 с.
19. Історія світової культури. Культурні регіони: [навч. посібник] / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Либідь, 2000. 520 с.
20. Історія світової культури [Текст] : [навч. посіб.] / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп.; Рек. МОН. К. : ЦУЛ, 2010. 400 с.
21. Історія світової культури [Текст] : [навч. посіб.] / гол. ред. С. В. Головка. К. : Либідь, 1994. 318 с.
22. Історія українського театру : У 3 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. К., 2009.
23. Т.2 : 1900–1945 / О. Барабан, В. Гайдабура, О. Красильникова, Ю. Станішевський та ін. : ред. кол. тому : І. Юджкін (відп. ред.), О. Шевчук (відп. секретар). 2009. 876 с.
24. Історія української культури / за заг. ред. І. Крип'якевича. 4-тє вид., стереотип. К.: Либідь, 2002. 656 с.

25. Історія української культури: [навч. посіб.] / за ред. О. Ю. Павлової. Рек. МОН. К.: ЦУЛ, 2012. 352 с.
26. Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. Том 1: Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / Л. Б. Архімович, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.; Редкол. тому: М. М. Гордійчук (відп. ред.) та ін. К.: Наукова думка, 1989. 448 с.
27. Історія української музики. В 6 т. / АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. Том 2: Друга половина ХІХ ст. / Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, С. Й. Грица та ін.; Редкол. Тому: Т. П. Булат (відп. ред.) та ін. К.: Наукова думка, 1989. 464 с.
28. Історія української музики : У 6 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. К., 2009. Т. 2: ХІХ ст. Вид. 2-ге: перероб. і доп. / редкол. тому: В. В. Кузик (відп. ред.) та ін. К.: ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2009. 800 с.
29. Історія української музики. В 6 т. / АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. Том 3: Кінець ХІХ – початок ХХ ст. / С. Й. Грица, М. П. Загайкевич, А. П. Калениченко та ін.; Редкол. тому: М. П. Загайкевич (відпов. ред.) та ін. К.: Наукова думка, 1990. 424 с.
30. Історія української музики. В 6 т. / АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. Том 4: 1917–1941 рр. / М. В. Беляєва, Т. П. Булат, Ю. П. Булка та ін.; Редкол. Тому: Л. О. Пархоменко (відпов. ред.) та ін. К.: Наукова думка, 1992. 614 с.
31. Історія української музики. В 6 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. Том 5: 1941–1958 рр. / М. В. Беляєва, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, М. П. Загайкевич та ін.; Редкол. тому: А. І. Муха (відпов. ред.) та ін. К., 2004. 504 с.
32. Історія української та зарубіжної культури: [навч. посіб.] / за ред. С. М. Клапчука. 6-те вид., перероб. і доп. К. : Знання-Прес, 2007. 358 с.
33. Історія української та зарубіжної культури: [навч. посіб.] / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. 2-ге вид., стереотип. К. : Знання, 2000.
34. Історія української та зарубіжної культури: навч. посібник / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. 3-тє вид., стер. К. : Знання, 2001.
35. Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття: монографія. Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. 1164 с
36. Кияновська Л. Галицька музична культура ХІХ – ХХ ст.: [навч. посібник]. Чернівці: Книги–ХХІ, 2007. 424 с.
37. Кияновська Л. Сильова еволюція галицької музичної культури ХІХ–ХХ ст. Тернопіль: СМП «Астон», 2000. 339 с.
38. Кияновська Л. Українська музична культура: [навч. посіб.]. Тернопіль : СМП «АСТОН», 2000. 184 с., нот.

39. Кияновська Л. Українська музична культура: [навч. посіб.] К.: ДМЦНЗКМ, 2002. 163 с.
40. Кияновська Л. Українська музична культура: [навч. посіб.]. Львів: «Тріада плюс», 2009. 355 с.
41. Кіндратюк Б. Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства. Львів: Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2001. 144 с. [= Історія української музики; 9: дослідження].
42. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів: Літопис, 2005. 300 с.
43. Кісь Р. Шкіц до інтегральної етнокulturології (неофункціональне бачення культури). Культурологічні бесіди. Бесіда 16. Дрогобич: Коло, 2005. 121 с. [Науково-культурологічне товариство «Бойківщина»].
44. Клековкін О. Блазні Господні: Нарис історії Біблійного театру. К.: «АртЕк», 2006. 352 с.
45. Козаренко О. Феномен української національної музичної мови. Львів: Наукове товариство ім. Шевченка, 2011. 284 с. (Українознавча бібліотека НТШ; Число 15).
46. Колесник О. Феномен інтерпретації в художній культурі: [монографія]. К.: НАКККіМ, 2014. 265 с.
47. Конькова Г. Традиції і новаторство в розвитку жанрів сучасної української музики: (Симфонія, кантата, ораторія 60-70-х рр.). К.: Муз. Україна, 1985. 80 с.
48. Кордон М. В. Історія української культури [Текст]: [навч. посіб.]. Рек. МОН. Львів: Магнолія 2006, 2011. 336 с. (Вища освіта в Україні).
49. Кормич Л. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): [навч. посіб.]. Х.: Одісей, 2003. 304 с.
50. Кормич Л. І. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): [навч. посіб.]. 3-е вид. Харків: Одісей, 2004. 304 с.
51. Корнієнко Н. Запрошення до хаосу. Театр (художня культура) і синергетика. Спроба нелінійності. К.: НЦТМ ім. Л. Курбаса, 2008. 246 с.
52. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук. (Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз). К.: ФАКТ, 2000. 160 с., 64 іл.
53. Корній Л. П. Історія української музики. Частина третя. ХІХ ст.: [підручник]. Київ–Нью-Йорк: Вид-во М. П. Коць, 2001. 480 с.
54. Корній Л. Українська музична культура. Погляд крізь віки. К.: Музична Україна, 2014. 592 с.
55. Кравець М. С. Культурологія [Текст]: підручник для студ. вищ. навчальних закладів І-ІV рівнів акредитації. Рек. МОН. Львів: Новий Світ-2000, 2012. 320 с. (Серія "Вища освіта в Україні").
56. Кримський С. Запити філософських смислів. К.: Видавець ПАРАПАН, 2003. 240 с.
57. Кримський С. Під сигнатурою Софії. К.: Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2008. 367 с.

58. Кудрик Б. Огляд історії української церковної музики / передмова, редакція і коментарі Ю. Ясиновського. 2-ге вид. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1995. 128 с., з нотами, бібліогр., іменний і геогр. покажчики. (Серія: Історія української музики. Вип. 1. Дослідження).
59. Культурологія: [навч. посіб.] / за заг. ред. Н. М. Юрчак. Тернопіль: Вид-во «Астон», 2007. 200 с.
60. Культурологія: теорія та історія культури: [навч. посіб.] / за ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. К.: Центр навчальної літератури, 2004. 368 с.
61. Культурологія: українська та зарубіжна культура: [навч. посіб.] / за ред. М. М. Заковича. 3-тє вид., стер. К.: Знання, 2007. 567 с. (Вища освіта ХХІ століття)
62. Леві-Строс К. Первісне мислення / пер. з фр., вступне слово та примітки С. Йосипенка. К.: Український центр духовної культури, 2000. 324 с.
63. Левченко О. Текст культури в пошуках автора: Масова свідомість і художня культура у тексті радянської культури (за матеріалами театру і кіно). К., 2006. 288 с. [Держ. центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса].
64. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: [навч. посіб.]. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. Львів: Світ, 2005. 568 с. з іл.
65. Лисий І. Філософська і мистецька культура. У.: Вид. Дім «КМ Академія», 2004. 368 с.
66. Личковах В. Дивосад культури: вибрані статті, з естетики, культурології, філософії мистецтва. Чернігів: Деснянська правда, 2006. 159 с.
67. Лісецький С. Класицизм – провідний творчий напрямок в українській музиці другої половини ХVІІІ – початку ХІХ століття : [монографія]. К.: НАКККіМ, 2012. 391 с.
68. Лосєв І. В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст.: [навч. посіб.]. К.: Либідь, 1995. 224 с.
69. Лужницький Г. Український театр. Наукові праці, статті, рецензії: [зб. пр.]. Львів: 2004. Т. 1. Наукові праці. 344 с.
70. Лужницький Г. Український театр. Наукові праці, статті, рецензії: [зб. пр.]. Львів: 2004. Т. 2. Статті, рецензії. 360 с.
71. Лук'янов С. Українська та зарубіжна культура в схемах і таблицях: [навч. посіб.]. Х.: Видав. група «Академія», 2000. 120 с.
72. Людкевич С. П. Дослідження, статті, рецензії, виступи: В 2 т. Т. 1. / упор., ред., переклади, вст. стаття і примітки З. Штундер. Львів: Вид-во М. Коць, 1999. 496 с., іл. вставки 20 с. (НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, серія Історія української музики, вип. 5.)
73. Людкевич С. П. Дослідження, статті, рецензії, виступи: В 2 т. Т. 2. / упор., ред., переклади, примітки і бібліографія З. Штундер. Львів:

- «Дивосвіт», 2000. 816 с., іл. вставки 16 с. (НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, серія Історія української музики, вип. 5.)
74. Лютий Т. Культура масова і популярна: теорії та практики. К., 2007. 124 с. [Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди НАН України].
75. Ляшенко І. Народність і національна характеристика музики. К: Вид-во АН УРСР, 1957. 92 с.
76. Ляшенко І. Національні традиції в музиці як історичний процес. К.: Муз. Україна, 1973. 326 с.
77. Ляшенко І. Національне та інтернаціональне в музиці. К.: Наукова думка, 1991. 268 с.
78. Макаренко Г. Філософія і музика: Шопенгауер, Вагнер, Ніцше. К.: Факт, 2001. 152 с.
79. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К.: АТ «Обереги», 1992. 80с. Репрентне відтворення видання 1954 р., Нью-Йорк.
80. Мірчук І. Напрямки української культури / за ред. та з передмовою М. Шафовала. Мюнхен. 2003. 53 с. [УВУ. Серія: Varia Nr. 50].
81. Міщиха, Л. П. Психологія творчості : [навч. посіб.]. Ів.-Франківськ : Гостинець, 2007. 448 с.
82. Музична культура України у спогадах, матеріалах, листах / упоряд., вступ. ст., ред. та примітки Івана Лисенка. К.: Рада, 2008. 576 с.
83. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін. К.: Інтертехнологія, 2006. 1054 с.: іл.
84. Нариси з музичної соціології : [навч. посіб. для вищих і середніх спец. муз. закладів] / Кияновська Л. О., Пилатюк О. Б., Скорик А. Я., Ластовецька-Соланська З. М. Львів: «Сполом», 2011. 146 с.
85. Наш театр. Книга діячів українського театрального мистецтва. 1915–1975. Т.1 / гол. ред. Гр. Лужицький. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто – ОМУС, 1975. 847 с. [НТШ Секція історії України. Комісія театрознавства]
86. Наш театр: Книга діячів українського театрального мистецтва: 1915–1991. Том II. / редкол.: О. Лисяк, Г. Лужницький (гол. ред.), Л. Полтава та ін. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто: Об'єднання мистців української сцени (ОМУС), 1992. 796 с.
87. Немкович О. Українське музикознавство ХХ століття як система наукових дисциплін: [монографія]. К., 2006. 534 с.
88. Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу. К.: Довіра, 1992. 141 с.
89. Олександр Архипенко: [альбом] / есе В. О. Коротича. К.: Мистецтво, 1989. 200 с.: іл.
90. Ольховський А. Нарис історії української музики / підгот. до друку, наук. ред., вступ. ст., комент. Л. Корній; передм. Юрій Ольховський. К.: Муз. Україна, 2003. 512 с.: нот.



91. Основи художньої культури: Теорія та історія світової художньої культури: [навч. посіб.]. Ч. 1. / за ред В. О. Лозового, Л. В. Анучиної. Харків : Вид-во Основа, 1997. 320 с.
92. Паві П. Словник театру. Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. 640 с.
93. Павлишин С. Музика двадцятого століття: [навч. посібник для ВНЗ культури і мистецтв I–IV рівнів акредитації / Львів. держ. муз. акад. ім. М. Лисенка. Львів: БаК, 2005. 232 с.
94. Перотті А. Виступ на захист полікультурності. Львів: Кальварія, 2001. 128 с.
95. Піхманець Р. В. Психологія художньої творчості (теоретичні та методологічні аспекти). К. : Наукова думка, 1991. 164 с.
96. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури: [навч. посіб.]. 6-е вид., стер. К. : Знання, КОО, 2006. 359 с. (Вища освіта XXI століття).
97. Подольська Є. Культурологія: [навч. посіб.]. К.: Центр навч. л-ри, 2003. 288 с.
98. Подольська Є. Кредитно-модульний курс культурології: [навч. посіб.]. К.: Центр навч. л-ри, 2006. 368 с.
99. Попович М. Нарис історії культури України. К.: АртЕК, 1999. 728 с.: іл.
100. Рибачук М. Національне відродження і релігія. К.: Асоціація «Україно», 1995. 208 с.
101. Роменець, В. А. Психологія творчості: [навч. посіб.]. 3-е вид. К. : Либідь, 2004. 288 с.
102. Рудницька О. Українське мистецтво у полікультурному просторі: [навч. посіб.]. К.: «ЕксОб», 2000. 208 с.
103. Рябініна О. Феноменологія музики. Досвід концептуалізації: [монографія]. Харків: Харківський військовий ун-т, 2000. 286 с.
104. Савельєв В. Культурологія. Етика. Естетика : [навч. посіб.]. Львів : «Магнолія 2006», 2012. 352 с.
105. Савицька О. Етнопсихологія. К.: Каравела, 2011. 263 с.
106. Савчук Б. Українська етнологія. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. 559 с.
107. Сак Л. М. Зарубіжне мистецтво: [навч. посіб.]. К.: Радянська школа, 1980. 144 с.
108. Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя : [навч. посіб.] / О. П. Щолокова, С. В. Шип, О. Л. Шевнюк, О. М. Семашко. К. : Вид-во Вища школа, 2004. 175 с., іл.
109. Семашко О. Соціологія мистецтва: [навч. посіб.] Львів: «Магнолія плюс», видавець СПД ФО В. М. Піча, 2005. 244 с.
110. Семчишин М. Тисяча років української культури : Історичний огляд культурного процесу. Вид. 2-ге, фототипне. К.: АТ «Друга рука», МП «Фенікс», 1993. 550 с. Перевид.: Нью-Йорк, Париж, Сідней, Торонто, 1985.
111. Синергетична парадигма простору культури: [монографія] / наук. ред. колегія: В. Д. Шульгіна (наук. ред.), І. В. Кузнєцова (наук. ред., відп.

- за вип.), О. В. Яковлев (упоряд.). К.: НАКККіМ, 2014. 400 с.
112. Скорик А. Мистецтво телекомунікації як феномен сучасної медіакультури: український дискурс : [монографія]. Львів : Видавець Тетюк Т. В., 2015. 424 с.
  113. Словник-довідник з культурології: [навч. посіб. для ВНЗ культури і мистецтв I-II рівнів акредитації] / уклад. Р. Д. Шестопад. Вінниця : ПП «НОВА КНИГА», 2007. 184 с.
  114. Соціологічна енциклопедія / укладач В. Г. Городяненко. К.: Академвидав, 2008. 456 с. (Серія «Енциклопедія ерудита»).
  115. Соціологія культури: [навч. посіб.]. Вид. 2-ге, стереотипне / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. Львів: «Новий Світ –2000», 2004. 334 с.
  116. Станішевський Ю. Національний академічний театр опери та балету України імені Тараса Шевченка: Історія і сучасність. К.: Муз. Україна, 2002. 736 с.: іл.
  117. Станкевич М. Автентичність мистецтва. Питання теорії пластичних мистецтв: Вибрані праці. Львів: СКІМ, 2004. 192 с.: іл.
  118. Стайн Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 1 : Реалізм і натуралізм. Львів : ЛНУ, 2003. 256 с.
  119. Стайн Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 2 : Символізм, сюрреалізм і абсурд. Львів : ЛНУ, 2003. 272 с.
  120. Стайн, Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 3 : Експресіонізм та епічний театр. Львів : ЛНУ, 2004. 288 с.
  121. Сторі Д. Теорія культури та масова культура. Вступний курс / переклад з англ. С. Савченко. К.: Акта, 2005. 359 с.
  122. Теорія драми в історичному розвитку: [хрестоматія ] / Заг. ред. та передмова Білецького О. І. К. : «Мистецтво», 1950. 626 с.
  123. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: [підручник] / Горбач Н. Я., Гелетей С. Д., Росінська З. П. та ін. Львів: Каменяр, 1992. 166 с.
  124. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій: [навч. посіб.] / авт. А. К. Бичко. К.: Либідь, 1992. 392 с.
  125. Українська душа: [зб. наук. праць]. К.: МП «Фенікс», 1992. 128 с.
  126. Українська культура: з нових досліджень : [зб. наук. статей на пошану Степана Петровича Павлюка з нагоди його 60-ліття]. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2007. 640 с.
  127. Українська культура: Лекції за ред. Дмитра Антоновича / упор. С. В. Ульяновська; вст. ст. І. М. Дзюби; Перед. слово М. Антоновича; Додатки С. В. Ульяновської, В. І. Ульяновського. К.: Либідь, 1993. 592 с.; іл. («Пам'ятки історичної думки України»).
  128. Українська література. Історія української культури [Текст] / В. Петров, Чижевський Д., Глобенко М. М. Мюнхен-Львів : "Фенікс Лтд", 1994. 380 с.
  129. Українська та зарубіжна культура: [навч.-метод. посіб. для самоств. вивч. дисципліни]. Вид. 2-ге, без змін. К.: КНЕУ, 2006. 367 с.

130. Українська художня культура: [навч. посіб.] / за ред. І. Ф. Ляшенка. К.: Либідь, 1996. 416 с.
131. Федорук О. Образотворче мистецтво Німецької Демократичної Республіки. К.: Мистецтво, 1986. 144 с.
132. Феномен української культури: методологічні засади осмислення : [зб. наук. пр.] / [Є. Андрос та ін. ; відп. ред., авт. передм. В. Шинкарук, Є. Бистрицький] ; НАН України, Ін-т філос. К. : Фенікс, 1996. 478 с.
133. Хай М. Музично інструментальна культура українців (фольклорна традиція). Київ - Дрогобич, 2007. 543 с.
134. Хрестоматія з теорії драми. Особливості драматургічного мистецтва в історичному розвитку: Від античних часів до початку ХІХ ст.: межвуз. збірник науч. трудов / Ред. Перепелиця П. П. К. : Мистецтво, 1978. 183 с.
135. Хрестоматія з теорії драми. Особливості драматургічного мистецтва в історичному розвитку. Від античних часів до початку ХІХ ст. / Упор. Нестеровський П. П. К.: Вид-во «Мистецтво», 1978. 184 с.
136. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: [навч. посіб.] / кол. авт.: Миропольська Н. Є., Белкіна Е. В., Масол Л. М., Оніщенко О. І. К. : Вища школа, 2001. 191 с. : іл.
137. Художня культура України: [навч. посіб.] / Л. М. Масол, С. А. Ничкало, Г. І. Веселовська, О. І. Оніщенко; За заг. ред. Л. М. Масол. К.: Вища шк., 2006. 239 с.: іл.
138. Чебанюк Т. Методы изучения культуры: [учеб. пособие]. СПб.: Наука, 2010. 350 с.
139. Черепанин М. Музична культура Галичини (друга половина ХІХ – перша половина ХХ ст.). К.: Вежа, 1997. 328 с., іл.
140. Черкашина М. Опера ХХ століття: [нариси]. К.: Музична Україна, 1981. 206, [2] с.
141. Чечель Н.П. Повертаючи стиль: філософсько-антропологічний дискурс української видовищної і драматичної культури від початків до ХVІІІ ст. К.: Видавець ПАРАПАН, 2004. 240 с.
142. Шейко В. М. Історія української культури : [навч. посіб.] / наук. ред. В. М. Шейко. К.: Кондор, 2006. 264 с.
143. Шейко В. М. Історія української художньої культури : підручник. Харків : Вид-во ХДАК, 1999. 194 с.
144. Шейко, В. М. Історія української художньої культури : підручник. Харків : Вид-во ХДАК, 2003. 180 с.
145. Шейко, В. М. Історія художньої культури: Первісність. Стародавній світ : підручник. Харків : Вид-во ХДАК, 1999. 210 с.
146. Шейко В. М. Культурологія : [навч. посіб.]. К.: Знання, 2012. 494 с.
147. Штундер З. Станіслав Людкевич. Життя і творчість Т. І. (1879–1939). Львів: ПП «БІНАР –2000», 2005. 635 с., іл.
148. Штундер З. Станіслав Людкевич. Життя і творчість Т. ІІ. (1939–1979). Жовква: Місіонер, 2009. 360 с.
149. Шульгіна В. Музична україніка. К., 2000. 230 с.

150. Шульгіна В. Нариси з історії української музичної культури: Джерелознавчий пошук: [монографія]. К.: ДАКККіМ, 2007. 276 с.
151. Юрій М. Соціологія культури: [навч. посіб.]. К.: Кондор, 2006. 302 с.

### Інтернетресурси

1. <https://www.europeana.eu/en> — Європейська цифрова бібліотека.
2. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.
3. <http://elib.nplu.org/collection.html?id=33> – Національна парламентська бібліотека України.
4. <http://lib.pnu.edu.ua/> - Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
5. <http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/golovna2/> - Львівська національна наукова бібліотека імені В.Стефаника
6. <http://lib.onu.edu.ua/> в – Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І.Мечникова
7. <https://korolenko.kharkov.com/> – Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка.
8. <https://lib.if.ua/> – Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека імені І.Франка
- 9 <http://www.twirpx.com/files/art/music> – Музичне мистецтво-все для студента.
10. <http://pidruchniki.ws/> - Бібліотека українських підручників

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

У відповіді вступного випробування абітурієнт повинен продемонструвати комплексні ґрунтовні знання з історії художньої культури, орієнтуватися в теорії культури, українській та зарубіжній культурі. Відповідь на питання повинна містити використання конкретних прикладів.

Оцінка	Критерії оцінки
Незадовільно 1-4 бали	відповіді на питання неправильні або відсутні, не висвітлюють зміст поставлених питань.
Задовільно 5-6 балів	відповіді на питання неточні або частково неправильні, не висвітлюють повною мірою зміст поставлених питань.
Добре 7 – 8 балів	відповіді на питання неповні.

Відмінно 9 – 10 балів	Відповіді на питання повні, глибоко висвітлюють зміст поставлених питань.
--------------------------	---