

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії



проф. І.Є. Цепенда

«1» грудня 2020 р.

ПРОГРАМА

вступного випробування з

філології

для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю

035 Філологія

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня/ступеня спеціаліста/магістра

при прийомі на навчання у 2021 році

Розглянуто та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол № 25 від „21” грудня 2020 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою вступного випробування з *філології* є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю *035 Філологія* при прийомі на навчання на основі освітньо-кваліфікаційного рівня/ступеня спеціаліста/магістра до ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” у 2021 році.

Програма містить основні питання з *української мови, загального мовознавства, української літератури, теорії літератури, порівняльного літературознавства, циклу германських мов* та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел для підготовки до вступного випробування.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІН

УКРАЇНСЬКА МОВА

1. Діалекти української мови, характеристика їх фонетичних, граматичних та лексичних рис.
2. Фонетика української мови як учення про її звукову систему, артикуляційні та акустичні характеристики звуків і закономірності їх сполучуваності.
3. Фонологія як учення про систему фонем української літературної мови. Поняття фонем. Конститутивна, ідентифікаційна, дистинктивна її функції. Інваріант та варіанти фонем – факультативні, позиційні, комбінаторні.
4. Система голосних сучасної української мови в історичному висвітленні.
5. Система приголосних сучасної української мови в історичному висвітленні.
6. Склад як фонетичне явище. Основні закономірності складоподілу в українській мові. Типи складів. Фонетичне членування слова і складоподіл.
7. Наголос в українській мові. Роль наголосу у розрізненні слів та їх форм. Головний і побічний наголоси в українській мові. Слова з рухомим і нерухомим наголосом. Проклітики і енклітики. Логічний та емоційний наголоси.
8. Спрощення в групах приголосних. Асиміляція і дисиміляція приголосних в сучасній та давньоукраїнській мовах, їх різновиди.
9. Чергування, види чергувань. Чергування /o/ та /e/ з /i/, чергування /o/ та /e/ з нульовою фонемою. Історичні причини виникнення чергувань.
10. Орфоепія. Вимова та правопис. Орфоепія та культура усного мовлення. Типи вимовних помилок. Суспільне значення орфоепічних норм. Причини відхилень від орфоепічних норм. Вимова голосних.
11. Українська орфографія. Принципи української орфографії, їх роль і місце в правописній системі української мови. Короткі відомості з історії української орфографії. Нова редакція “Українського правопису”.
12. Слово як основна лексична одиниця мови. Поняття лексеми. Слово і поняття. Відмінність слова від морфеми і словосполучення. Типи лексичних значень слів в українській мові. Слова однозначні і багатозначні. Пряме і переносне значення слів. Основні типи переносних значень слів. Терміни.
13. Фразеологія української літературної мови. Типи фразеологізмів.
14. Українська лексикографія як теорія і практика укладання словників української мови. Типи словників. Характеристика найважливіших з них. Історія української лексикографії.
15. Морфеміка як розділ мовознавства, що вивчає морфемну будову слова. Типи морфем української мови. Історичні зміни в морфемній будові слів.
16. Словотвір. Синхронія і діахронія у словотворі. Поняття словотвірної похідності. Перспективний і ретроспективний підходи до словотвору. Співвідношення понять похідності і подільності слів. Способи словотвору.
17. Словотвірний і морфемний аналізи, завдання кожного з них. Проблеми словотвірного синтезу.
18. Поняття про морфологію. Морфологічні особливості українського словотворення.
19. Частини мови, принципи виділення їх на основі категоріального лексичного значення, морфологічних ознак, типової синтаксичної функції і особливостей словотворення. Повнозначні і неповнозначні частини мови.

20. Речення як основна одиниця мови і мовлення. Речення і судження. Члени речення і судження. Основні ознаки речення.
21. Словосполучення та їх типи (синтаксичні, лексичні, фразеологічні). Види словосполучень за морфологічними ознаками утворюючих їх членів. Типи підрядного зв'язку у структурі простого речення (узгодження, керування, прилягання).
22. Підмет як головний член двоскладного речення. Структурні типи підметів та способи їх вираження.
23. Присудок як головний член двоскладного речення. Простий дієслівний присудок: ускладнені форми простого присудка.
24. Додаток як синтаксичне вираження об'єкта. Прямий і непрямий додаток.
25. Означення як синтаксичне вираження атрибута. Узгоджені означення, способи їх вираження.
26. Прикладка як особлива форма означення. Типи прикладок за значенням і формою.
27. Обставини як синтаксичне вираження різних ознак і відношень дії або стану. Типи обставин за значенням.
28. Поняття про односкладні речення. Означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові односкладні речення. Номінативні речення.
29. Неповні речення, їх структурні різновиди та стилістичні функції. Особливості пунктуації в неповних реченнях на місці неназваного члена. Еліптичні речення.
30. Однорідні члени речення. Сполучники при однорідних членах, узагальнюючі слова.
31. Поняття про відокремлення означень та обставин, умови їх відокремлення. Відокремлення прикладок.
32. Складне речення. Визначальні структурно-синтаксичні ознаки складного речення. Засоби зв'язку частин складного речення.
33. Складносурядні речення. Змістові відношення між частинами складносурядних речень.
34. Складнопідрядне речення. Головна і підрядна частина як структурно-смілова єдність. Способи зв'язку частин складнопідрядного речення. Принципи класифікації складнопідрядних речень.
35. Складне речення із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком.
36. Спілкування як діяльність. Типи спілкування. Моделі комунікації.

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

1. Методи дослідження мови.
2. Мова як суспільне явище та її функції.
3. Мова і мислення. мова — універсальна знакова систем. Мова і мовлення;
4. Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство. Порівняльно-історичний метод вивчення мов.
5. Теорія спорідненості мов. Критерії виділення споріднених мов. Генеалогічна класифікація мов.
6. Індоевропейська мовна сім'я, її групи та підгрупи.
7. Лінгвістична типологія як розділ мовознавства та її поняття.
8. Морфологічна класифікація мов світу: флективні, аглютинативні, кореневі, полісинтетичні.
9. Співвідношення порівняльно-історичного та типологічного мовознавства.

10. Основні типи класифікацій мов світу: генеалогічна, типологічна, ареальна, соціолінгвістична.
11. Соціолінгвістика: мовні ситуації, мовні контакти.
12. Психолінгвістика. Комунікативна лінгвістика.
13. Лінгвoseміотика: знак і знакова система. Комп'ютерна (прикладна) лінгвістика.
14. Лінгвокультурологія. Когнітивна лінгвістика.
15. Мовознавство в давній Індії. Граматика П'аніні.
16. Греко-римське мовознавство.
17. Мовознавство в середньовічній Європі.
18. Мовознавство в епоху Відродження.
19. Логічна (універсальна) граматика Пор-Рояля.
20. Виникнення порівняльно-історичного мовознавства (Франц Бопп, Рasmus Раск, Олександр Востоков, Якоб Грімм).
21. Основні положення мовної концепції Вільгельма фон Гумбольдта.
22. Натуралістична концепція Августа Шлейхера.
23. Теорія мови і мовлення в лінгвістичній концепції Ф. Де Соссюра. Вчення про лінгвістичний знак Ф. Де Соссюра. Вчення про синхронію та діахронію Ф. Де Соссюра. Значення лінгвістичної концепції Ф. Де Соссюра для мовознавства XX ст.
24. Празька лінгвістична школа та її лінгвістичні концепції. Московська лінгвістична школа (Ф. Фортунатов). Казанська лінгвістична школа (Лінгвістичні концепції І. Бодуена де Куртене).
25. Глосематика (данський структуралізм) та його сутність.
26. Дескриптивна лінгвістика: її принципи і методи.
27. Трансформаційно-генеративна граматика (Ноам Хомський).
28. Етнолінгвістика, її предмет і проблематика.
29. Соціолінгвістика. Мова і етнос.
30. Психолінгвістика та нейролінгвістика.
31. Лінгвокультурологія та її проблематика.
32. Філософські основи лінгвістичної концепції О. Потебні.
33. Українське мовознавство кінця XX ст. (А. Булаховський, О. Мельничук, В. Русанівський).
34. Розвиток мовознавства в Прикарпатському університеті (Школа українського словотвору Івана Ковалика, етнолінгвістичні дослідження В. Кононенка).

УКРАЇНЬСКА ЛІТЕРАТУРА

1. Фольклорно-міфологічна основа «Слова про Ігорів похід». Проблематика авторства поеми.
2. Джерела української полемічної літератури. Основні полемічні твори та їх автори. Творчість Івана Вишенського.
3. Філософські основи літературно-художньої творчості Григорія Сковороди. Барокові ознаки «Саду божественних пісень» Григорія Сковороди.
4. Творчість Івана Котляревського – епоха в історії української літератури.
5. Творчість українських поетів-романтиків та їх внесок у розвиток української літератури першої половини XIX століття.
6. Основні тенденції розвитку романтизму на західноукраїнських землях. Альманах

- «Русалка Дністрова»: історія видання, зміст та культурне значення книги.
7. Жанр балади у фольклорі і художній творчості письменників XIX – поч. XX ст.
 8. Художній світ Тараса Шевченка.
 9. Жанрова своєрідність українського роману XIX ст.
 10. Досягнення соціально-психологічного жанру в романістиці XIX ст. («Хіба ревуть воли, як ясла повні») Панаса Мирного.
 11. Театр корифеїв і розвиток української драматургії кінця XIX – початку XX століття.
 12. Концептуальний характер праці Івана Франка «Із секретів поетичної творчості».
 13. Український психологічний роман («Перехресні стежки», «Лель і Полель» Івана Франка).
 14. Драматургія Володимира Винниченка: особливості поетики. Художнє новаторство малої прози Володимира Винниченка.
 15. Модернізм у творчості Лесі Українки. Особливості драматичної творчості Лесі Українки.
 16. Художня своєрідність прози Ольги Кобилянської.
 17. Художні особливості прози Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича.
 18. Українська драматургія другої половини XIX ст.: розвиток традицій народної драми і світової класики.
 19. Українська поезія кінця XIX – початку XX століття: тенденції, персоналії.
 20. Українська література поч. XX ст. на шляхах модернізму.
 21. Поезія 20-х рр. XX ст.: від творчих пошуків до абсурду (мотиви, образи, стилі).
 22. Новаторство української прози кінця XIX – початку XX століття.
 23. Українська інтелектуально-психологічна проза початку XX століття.
 24. Футуризм як літературна течія авангардизму (творчість Михайла Семенка та Гео Шкорупія).
 25. Розвиток українського літературознавства в еміграції: від МУРу до Нью-Йоркської групи.
 26. Творчість «п'ятірного грона» поетів-неокласиків.
 27. Українська література XX століття: здобутки і перспективи.
 28. Українська література «розстріляного відродження».
 29. Новаторство української прози кінця XIX – початку XX століття.
 30. Сучасна українська проза (В. Шкляр, М. Матіос, О. Забужко, Ю. Андрухович, С. Жадан, Г. Пагутяк).
 31. Сучасна українська драматургія: конфлікт, характери.
 32. Сучасна українська література Прикарпаття.
 33. Сучасна українська поезія: здобутки і перспективи.
 34. Нові тенденції в літературознавчих дослідженнях останніх років.
 35. Нові тенденції в розвитку сучасного українського літературного процесу.

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

1. Автор і його присутність у тексті. Концепція смерті автора.
2. Художня вигадка. Художній образ. Образ і знак.
3. Література і культура. Література і міфологія.
4. Автор і читач. Історико-функціональне вивчення літератури.
5. Неавторське слово. Література в літературі.

6. Основні принципи аналізу художнього твору. Інтерпретація та контекстуальне вивчення словесності.
7. Закономірності розвитку літературного процесу. Поняття стадіальності, динаміки / стабільності, літературних спільнот, запозичень, зустрічних течій, зв'язків і под.
8. Естетико-літературознавчі теорії класицизму та просвітництва.
9. Естетичні принципи бароко. Бароко в українській літературі.
10. Німецька ідеалістична естетика і її зв'язок з літературними теоріями.
11. Реалізм та натуралізм: теорія і художня практика. Роль позитивізму в їх становленні.
12. Стильові течії модернізму.
13. Феномен постмодернізму.
14. Вплив інтуїтивізму на літературу XX століття.
15. Феноменологія і рецептивна естетика.
16. Структуралізм і семіотика в літературознавстві.
17. Літературознавча герменевтика (ключові концепти).
18. Вплив екзистенціалізму на розвиток словесності та літературознавства.
19. Поняття про наратологію і деконструктивізм.
20. Розробка проблем рецептивної естетики в сучасному українському літературознавстві.
21. Розробка проблем асоціативності та психоаналітики в сучасному українському літературознавстві.
22. Поетика, її предмет, завдання і структура. Історична поетика.
23. Метрика як розділ віршознавства. Основні системи версифікації.
24. Фоніка і строфіка як розділи віршознавства.
25. Поетика й архітектоніка художнього твору.
26. Сюжет і композиція. Хронотоп.
27. Поняття про текст. Текст у постмодерністських концепціях.
28. Поділ літератури на роди. Їх походження і трансформація.
29. Поняття про жанр, жанрові структури, канони і трансформації.
30. Поняття про літературний стиль, стильові чинники і «носії» стилю.
31. Художній метод та індивідуальний стиль у літературі.
32. Теоретичні проблеми літературної критики. Український досвід.
33. Методологія літературознавства як актуальна проблема.

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

1. Порівняльне літературознавство в системі науки про літературу.
2. Предмет порівняльного літературознавства.
3. Взаємини порівняльного літературознавства з суміжними дисциплінами.
4. Передісторія літературної компаративістики.
5. Міфологічна школа в літературознавстві.
6. Теорія наслідування.
7. Антропологічна теорія.
8. Культурно-історична школа в літературознавстві.
9. Розвиток порівняльних студій в Україні.
10. Генетичний(генеалогічний) метод в аналізі літератури.
11. Контактологічний метод в аналізі літератури.
12. Вплив як форма внутрішніх контактів.

13. Рецепція-комунікація-традиція як форма оприявлення внутрішніх контактів
14. Принципи дослідження міждіалітературних зв'язків.
15. Переклад як форма міждіалітературних взаємин і його різновиди.
16. Критерії точності перекладу
17. Порівняльно-типологічний (зіставний) підхід: історичні етапи зіставної методики.
18. Відношення між генеалогією і типологією.
19. Структуральні засади типології.
20. Порівняльна поетика.
21. Синхроністична типологія Д. Дюришина.
22. Діахронічні аспекти типології.
23. Колізії теоретичної та історичної типології.
24. Проблеми тематичної історіографії і класифікації, особливості тематологічного зіставлення.
25. Архетипна / міфологічна критика.
26. Між типологією і феноменологією (духовно-історична школа, «історія ідей», Женевська школа).
27. Традиційні сюжети і образи (чернівецька школа А. Волкова).
28. Термінологічні проблеми тематології.
29. Наратологічні аспекти тематології.
30. Історична трансформація жанрів і процеси жанрової диференціації у літературній еволюції.
31. Порівняльні аспекти національних жанрових систем.
32. Типологія стильового напрямку, циклічні та лінійні концепції стильової еволюції.
33. Проблеми порівняльної типології стилів.
34. Явище інтертекстуальності, типи міждіалітературної взаємодії, форми інтертекстуальності.
35. Історичні форми міждіалітературності: від давнини до постмодернізму.
36. Компаративістика і міждисциплінарні студії.
37. Явище інтермедіальності.
38. Порівняльне літературознавство і постколоніальні студії.
39. Імагологія як мультидисциплінарна спеціалізація літературної компаративістики.
40. Літературні взаємини Київської Русі й Західної Європи.
41. Відродження і українська література.
42. Українське і європейське бароко.
43. Україна і європейський романтизм.
44. Тарас Шевченко в європейському контексті (зокрема, в контексті романтизму і націоналізму).
45. Тарас Шевченко і слов'янські літератури.
46. Іван Франко і слов'янські літератури.
47. Іван Франко і європейські літератури.
48. Іван Франко й індійська література.
49. Творчість Лесі Українки в системі розвитку світової літератури.
50. Українська література серед інших літератур світу.
51. Література в системі мистецтв як галузь компаративістики.
52. Культурно-історичні спільноти й міжнаціональний літературний контекст (на матеріалі літератур Середньовіччя).
53. Домінанти систем національних культур і міжнаціональні літературні зносини (на матеріалі реалістичної літератури XIX ст.).

54. Мазепа в європейській літературі XVIII–XIX: історія та міф.
55. Натуралізм в українській літературі.
56. Українські неокласики і класицизм.
57. Адам Міцкевич і літературний процес в Україні.
58. Василь Стефаник і новаторські пошуки західноєвропейських письменників.
59. Українсько-польське літературне пограниччя.
60. Українсько-чеські літературні взаємини другої пол. XIX– початку XX ст.

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

1. Фонетика як наука. Фонетика і фонологія. Сегментна фонетика і супraseгментна фонетика. Аспекти звукових явищ.
2. Принципи класифікації голосних і приголосних в англійській мові. Артикуляційний аналіз англійських голосних/приголосних. Дифтонги. Сонанти.
3. Основні тенденції розвитку граматичної будови англійської мови. Становлення дієслова в історії англійської мови. Особливості дієслівної словозміни в історії мови (сильні, слабкі та ін. класи дієслів). Категорія виду та система часів.
4. Основні тенденції розвитку словникового складу англійської мови. Шляхи поповнення словникового складу.
5. Проблема класифікації та принципи виділення частин мови в англійській мові. Морфологічна структура слова в англійській мові. Поняття морфеми, аломорфа, словоформи, категоріальної форми.
6. Парадигма іменника в англійській мові. Класи іменників. Проблема категорії роду. Категорія числа. Категорія відмінка. Категорія означеності та неозначеності та проблема артиклів.
7. Граматичне значення прикметника в англійській мові. Семантико-граматичні підкласи прикметників. Синтаксичні функції прикметника.
8. Класи дієслів та підстави їх виділення. Особові та безособові форми дієслова. Парадигма дієслова в англійській мові. Граматичні категорії дієслова. Проблема категорії аспекту. Категорія стану; специфіка форм пасивного стану. Категорія часової віднесеності та трактування перфектних та неперфектних форм. Категорія часу дієслова. Категорія способу. Кількість та критерії виділення форм способу в англійській мові. Спосіб та модальність; система модальних дієслів в англійській мові. Категорія особи та числа.
9. Інфінітив в англійській мові (граматичні категорії, синтаксичні функції). Граматичні категорії та синтаксичні функції герундія. Дієприкметник теперішнього часу. Дієприкметник минулого часу.
10. Стилiстична диференціяція словникового складу сучасної англійської мови. Стилiстичні функції слів високого стилiстичного тону (поетизми, архаїзми, книжкові слова, форенізми/запозичення та варваризми). Стилiстичні функції слів зниженого стилiстичного тону (розмовні слова, сленг, вульгаризми та просторіччя). Стилiстичні функції слів, які не мають лексико-стилiстичної парадигми. Стилiстична класифікація та стилістичне використання фразеології.
11. Принцип кооперації і максими Г.П. Грайса. Стандартна імплікатура. Імплікатура, спричинена порушенням максим принципу кооперації. Загальна (generalized), контекстна (particularized), конвенціональна (conventional) імплікатура.

12. Семантична пресупозиція. Критерій заперечення (presupposition and entailment). Фактори, що спричиняють появу пресупозиції (presupposition triggers). Фактори, що спричиняють зникнення пресупозиції (defeasibility). Прагматична пресупозиція.
13. Поняття конверсаційного аналізу. Основні принципи ведення розмови. Принцип чергування мовців. Суміжні пари висловлень. Принцип преференцій.
14. Інференційна модель комунікації. Остенсивні стимули. Когнітивний принцип релевантності. Комунікативний принцип релевантності.
15. Поняття дискурсу в сучасній лінгвістиці.
16. Розмежування понять «дискурс» та «текст».
17. Структурно-формальна типологія дискурсу.
18. Структурно-змістова типологія дискурсу.
19. Макроструктура дискурсу.
20. Мікроструктура дискурсу.
21. Типологія моделей комунікації (модель Шенона-Вівера, модель Р. Якобсона, модель Д. Хаймса, прагмалінгвістична модель І. Сусова).
22. Конститутивні принципи текстової комунікації.
23. Регулятивні принципи текстової комунікації.
24. Когерентність, когезія. Засоби когезії.
25. Дихотомія «мова – комунікація».
26. Етнографія комунікації (за Д. Хаймсом). Мовленнєва спільнота. Мовленнєва ситуація. Мовленнєва подія. Мовленнєвий акт. Стиль мовлення. Спосіб мовлення.
27. Компоненти мовлення (SPEAKING model).
28. Комунікативна компетенція: граматична, соціолінгвістична, дискурсивна, стратегічна компетенція. Прагматична компетенція.
29. Теорія лінгвістичної ввічливості.
30. Лінгвістичний сексизм.
31. Основні теорії гендерної лінгвістики.
32. Жіночі і чоловічі стилі мовлення.
33. Семасіологія і ономасіологія.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

УКРАЇНСЬКА МОВА

1. Сучасна українська літературна мова: Вступ. Фонетика. – К., 1969.
2. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. – К., 1969.
3. Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. – К., 1972.
4. Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія. – К., 1973.
5. Сучасна українська літературна мова: Стилїстика. – К., 1973.
6. Історія української мови: Фонетика. – К., 1979.
7. Історія української мови: Морфологія. – К., 1978.
8. Історія української мови: Синтаксис. – К., 1983.
9. Історія української мови: Лексика і фразеологія. – К., 1983.
10. Курс історії української літературної мови. – К., 1958. – Т.1; 1962. – Т.2.
11. Атлас української мови: В 3 т. – К., 1984 – Т.1; 1988. – Т.2.
12. Авксентьев Л.Г. Сучасна українська мова: Фразеологія. – Х., 1988.
13. Арполенко Г.П., Городенська К.Г., Щербатюк Г.Х. Числівник української мови. – К., 1980.
14. Багмут А.Й. Інтонаційна будова простого розповідного речення в слов'янських мовах. – К., 1970.
15. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. – К., 2004.
16. Бевзенко С.П. Історія українського мовознавства. – К., 1991.
17. Бевзенко С.П. Українська діалектологія. – К., 1980.
18. Безпалько О.П., Бойчук М.К., Жовтобрюх М.А., Самійленко С.П., Тараненко І.Й. Історична граматики української мови / Вид. 2-ге. – К., 1962.
19. Безпояско О.К., Городенська К.Г. Морфеміка української мови. – К., 1987.
20. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови. Морфологія. – К., 1993.
21. Брахов В.М. Явища асиміляції в консонантизмі української мови. – К., 1970.
22. Бровченко Т.О. Словесний наголос в сучасній українській мові. (Експериментальне дослідження). – К., 1969.
23. Булахов М.Г. Восточнославянские языковеды. – Минск, 1976. – Т.1; 1977. – Т. 2; 1978. – Т.3.
24. Булаховський Л.А. Питання походження української мови. – К., 1956.
25. Булаховський Л.А. Вибрані праці: В 5-ти томах.
26. Борковский В.И. Синтаксис древнерусских грамот. Простое предложение. – Львов, 1949.
27. Борковский В.И. Синтаксис древнерусских грамот. Сложное предложение. – М., 1958.
28. Ващенко В.С. Мова Тараса Шевченка. – Харків, 1963.
29. Веселовська З.М. Наголос у східнослов'янських мовах початкової доби формування російської, української та білоруської націй (кінець XIV – поч. XVIII століть). – Харків, 1970.
30. Винницький В.М. Наголос у сучасній українській мові. – К., 1984.
31. Виноградов В.В. Русский язык. – М., 1977.
32. Вихованець І.Р. Система відмінків української мови. – К., 1987.
33. Вихованець І.Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988.
34. Вихованець І.Р. Нариси в функціонального синтаксису української мови. – К., 1993.
35. Вихованець І.Р. Граматика української мови. Синтаксис. – К., 1993.
36. Вихованець І.Р., Городенська К.Г. Теоретична морфологія української мови: Академ. граматики української мови / За ред. І.Р. Вихованця. – К.: Універ. вид-во "Пульсари", 2004.
37. Вихованець І.Р., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Семантико-синтаксична структура речення. – К., 1983.

38. Вступ до порівняльно-історичного вивчення слов'янських мов. – К., 1966.
39. Гнатюк Г.М. Дієприкметник у сучасній українській літературній мові. – К., 1982.
40. Голянич М. І. Внутрішня форма слова і художній текст. – Коломия: Вік, 1997.
41. Горбач О. Вибрані праці. – Мюнхен, 1991 – 1998. – Т. 1-8.
42. Горецький П. Й. Історія української лексикографії. – К., 1953.
43. Гриценко П. Ю. Моделювання системи діалектної лексики. – К., 1984.
44. Гриценко П. Ю. Ареальне варіювання лексики. – К., 1990.
45. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. – К., 1978.
46. Грищенко А. П. Складносурядне речення в сучасній українській літературній мові. – К., 1969.
47. Гумецька Л. Л. Нарис словотворчої системи української актової мови XIV-XV ст. – К., 1958.
48. Грещук В. В. Український відприкметниковий словотвір. – Івано-Франківськ: Плай, 1995.
49. Дзендзелівський Й.О. Конспект лекцій з курсу української діалектології. – Ч. I, Фонетика. – Ужгород, 1965.
50. Дорошенко С.І. Складні безсполучникові конструкції в сучасній українській мові. – Х., 1980.
51. Дудик П.С. Синтаксис сучасного українського розмовного літературного мовлення (Просте речення, еквівалентне речення). – К., 1973.
52. Єрмоленко С.Я. Фольклор і літературна мова. – К., 1987.
53. Жанри і стилі в історії української мови. – К., 1989.
54. Жлуктенко Ю.О. Українська мова на лінгвістичній карті Канади. – К., 1990.
55. Жовтобрюх М.А. Мова української преси до середини дев'яностих років XIX ст. – К., 1963.
56. Жовтобрюх М.А. Мова української періодичної преси. Кінець XIX початок XX ст. – К., 1970.
57. Жовтобрюх М.А. Нарис історії українського радянського мовознавства (1918-1941). – К., 1991.
58. Жовтобоюх М.А., Волох О.Т., Слинько І.І. Історична граматики української мови. – К., 1980.
59. Загнітко А.П. Теоретична граматики української мови. Морфологія. – Донецьк, 1996.
60. Залеський А.М. Вокалізм південно-західних говорів української мови. – К., 1973.
61. Іваницька Н.Л. Двоскладне речення в українській мові. – К., 1986.
62. Калнынь Л.Э. Опыт моделирования системы украинского диалектного языка. – М., 1973.
63. Керницький М. І. Система словозміни в українській мові. На матеріалі пам'яток XVI ст. – К., 1967.
64. Клименко Н.Ф. Словотворча структура і семантика складних слів у сучасній українській мові. – К., 1984.
65. Клименко Н.Ф. Основи морфеміки сучасної української мови. К., 1998.
66. Клименко Н.Ф., Карпіловська Є.А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови. – К., 1998.
67. Кобилянський Б.В. Діалект і літературна мова. – К., 1960.
68. Ковалик І.І. Вчення про словотвір. – Львів, 1958-1960. – Вип. 1-2.
69. Ковалик І. І. Вчення про словотвір: Вибрані праці / Упор. В. Грещук. – Івано-Франківськ – Львів: Місто-НВ, 2007.
70. Коваль А.П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту. – К., 1967.
71. Коломієць В.Т. Розвиток лексики слов'янських мов у післявоєнний період. – К., 1973.
72. Кочергам М. П. Слово і контекст: Лексична сполучуваність і значення слова. – Львів: Вища школа, 1980. – 184с.
73. Кримский А.Е. Украинская грамматика. – М., 1907. – Т.1; 1908. – Т.2, Ч.1.
74. Культура української мови: Довідник. – К., 1990.
75. Кучеренко І.К. Теоретичні питання граматики української мови.

76. Морфологія. – К., 1961. – Ч.1; 1964. – Ч.2.
77. Лисиченко Л.А. Лексикологія сучасної української мови. – Х., 1977.
78. Матеріали про розвиток мов в Українській РСР. – К., 1991.
79. Матвіяс І.Г. Українська мова і її говори. – К., 1990.
80. Матвіяс І.Г. Іменник в українській мові. – К., 1974.
81. Матвіяс І.Г. Варіанти української літературної мови. – К., 1998.
82. Мельничук О.С. Розвиток структури слов'янського речення. – К., 1966.
83. Мовознавство на Україні за п'ятдесят років. – К., 1967.
84. Москаленко А.А. Нарис історії української лексикографії. – К., 1961.
85. Москаленко А.А. Історія українського правопису. – Одеса, 1958.
86. Морфологічна будова української мови. – К., 1975.
87. Німчук В.В. Староукраїнська лексикографія в її зв'язках з російською та білоруською. – К., 1980.
88. Німчук В.В. Мовознавство в Україні в 14-17 ст. – К., 1985.
89. Німчук В.В. Походження мови української народності // Українська народність: нариси соціально-економічної і етнополітичної історії. – К., 1990.
90. Огієнко І. Історія української літературної мови. – К., 1995.
91. Ожоган В.М. Займенникові слова у граматичній структурі сучасної української мови. – К., 1997.
92. Павлюк М.В. Основні етапи розвитку українського мовознавства дожовтневого періоду. – Одеса, 1978.
93. Паламарчук Л.С. Українська радянська лексикографія. – К., 1978.
94. Панькевич І. Українські говори Підкарпатської Русі і суміжних областей. – Прага, 1938.
95. Перебийніс В.С. Кількісні та якісні характеристики системи фонем сучасної української літературної мови. – К., 1970.
96. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль. – К., 1976.
97. Півторак Г.П. Формування і діалектна диференціація давньоруської мови. – К., 1988.
98. Півторак Г.П. Українці: звідки ми і наша мова. – К., 1993.
99. Плющ П.П. Історія української літературної мови. – К., 1971.
100. Потебня А. А. Из записок по русской грамматике. – М., 1958. – Т. I -II; 1968. – Т. III; М.; Л., 1971. – Т. IV.
101. Потебня А.А. Ударение. – К., 1973.
102. Прокопова Л.І. Приголосні фонери сучасної української літературної мови. Експериментально-фонетичне дослідження. – К., 1980.
103. Розвиток мовознавства в УРСР в 1967-1977 рр. – К., 1980.
104. Русанівський В.М. Структура українського дієслова. – К., 1971.
105. Русанівський В.М. Джерела розвитку східнослов'янських літературних мов. – К., 1985.
106. Русанівський В.М. Структура лексичної і граматичної семантики. – К., 1988.
107. Самійленко О.П. Нариси з історичної морфології української мови. – К., 1964. – Ч. I; 1970. – Ч. II.
108. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). – К., 1999.
109. Селіванова Е. А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации. – К., 2002.
110. Синтаксис словосполучення і простого речення. – К., 1975.
111. Скляренко В.Г. Нариси з історичної акцентології української мови. – К., 1983.
112. Скрипник Л.Г. Фразеологія української мови. – К., 1973.
113. Слинько І. І. Історичний синтаксис української мови. – К., 1973.
114. Словотвір сучасної української літературної мови. – К.: Наук. думка, 1979.
115. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П. Грищенка. – К., 1997.
116. Тараненко А. А. Языковая семантика в ее динамических аспектах. – К., 1989.
117. Теоретичні проблеми лінгвістичної стилістики. – К., 1972.
118. Тоцька А.І. Голосні фонери української літературної мови. – К., 1973.
119. Українська мова. Енциклопедія / Редкол.: Русанівський В. М., Тараненко О.О (співголови), Зяблюк М. П. та ін. К.: "Укр. енцикл", 2000.

- 120.Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. – Л., 1972.
- 121.Чапленко В. Історія української літературної мови. Нью-Йорк, 1970.
- 122.Шевельов Ю. Українська мова в першій половині двадцятого століття. – 1987.
- 123.Шевельов Ю. Галичина в історії формування української літературної мови. – Львів, 1996.
- 124.Шульжук К.Ф. Багатокомпонентні складні речення в українській мові. – К., 1986.
- 125.Шульжук К.Ф. Складне речення в українській мові. – К., 1989.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

ПІДРУЧНИКИ

1. Чижевський Дмитро. Історія української літератури. – Тернопіль. 1994. – 480 с.
2. Задорожна Людмила. Історія української літератури кінця XVIII – 60-х років XIX століття. – К., 2008. – 479 с.
3. Українська література XIX століття. – К., 2006. – 1328 с.
4. Історія української літератури XIX століття: у трьох книгах. – Львів, 1995. – 368 с.; 384 с.; 432 с.
5. Возняк Михайло. Історія української літератури; У двох книгах. – Львів, 1992 -1994. – 696 с.; 560 с.
6. Грушевський Михайло. Історія української літератури: У шести томах дев'яти книгах. – К., 1993-1997.
7. Єфремов Сергій. Історія українського письменства: У двох томах. – Нью-Йорк, 1991. – Т.1. – 448 с.; Т. 2. – 459 с.
8. Історія української літератури кінця XIX – початку XX ст.: У 2-х томах. – К., 2005-2006. – Т.1. – 624 с.; Т.2. – 496 с.
9. Білецький Леонід. Історія української літератури: У 2-х томах. – Т.1. – Івано-Франківськ, 2015. – 380 с.
10. Історія української літератури XX століття: У 2-х книгах. – К., 1993 – 1994. – Кн. 1. – 784 с.; Кн. 2. – 368 с.
11. Історія української літератури XX – початку XXI ст.: У трьох томах. – К., 2013 – 2015. – 588 с.
12. Наєнко Михайло. Художня література України: від міфів до модерної реальності. К., 2012. – 1087с.
13. Ковалів Юрій. Історія української літератури: кінець XIX – початок XXI ст.: У 10-ти томах. – К., 2013 – 2015. – Т.1. – 512 с.; Т.2. – 624 с. Т.3. – 472 с.; Т.4. – 576 с.
14. Грабович Григорій. До історії української літератури. – К., 1997 – 604 с.
15. Галич Олександр. Історія літературознавства. – К., 2013. – 392 с.
16. Наєнко Михайло. Історія українського літературознавства і критики. – К., 2010. – 520 с.
17. Білоус Петро. Історія української літератури XI – XIIIст. – К., 2009. – 357 с.
18. Історія української літературної критики та літературознавства: У 2-х книгах. – К., 1996-1998. – Кн.1. – 416 с.; Кн. 2. – 352 с.
19. Зборовська Ніла. Код української літератури. – К., 2006. – 504 с.
20. Зборовська Ніла. Психоаналіз і літературознавство. – К., 2003. – 392 с.
21. Скорина Людмила. Література та літературознавство української діаспори. – Черкаси, 2005. – 384 с.
22. Ільницький Микола. Критики і критерії / Літературознавча думка української діаспори/. – Львів, 1999. – 178 с.
23. Ільницький Микола.Українська літературознавча думка XX століття/ Західна Україна, еміграція/ . – Львів, 2015. – 352 с.
24. Даниленко Володимир. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес. – К., 2008. – 352 с.
25. Француженко-Вірний Микола. Заокеанські письменники України. – К., 2015. – 312 с.

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. - М., 1998.
2. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики. - М, 1966.
3. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. - М., 1976.
4. Ахманова О.С. Фонология, морфонология, морфология. - М., 1966.
5. Білецький А.О. Про мову і мовознавство. - К., 1996.
6. Бацевич Ф.С. Нариси з комунікативної лінгвістики. - Львів, 2003.
7. Бевзенко С.П. Історія українського мовознавства. - К., 1991.
8. Бондарко А.Ф. Функциональная грамматика. - М., 1965.
9. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М., 1996.
10. Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по грамматике русского языка. - М., 1975.
11. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М., 1966.
12. Есперсен О. Философия грамматики. - М., 1958.
13. Жинкин Н.И. Механизм речи. - М, 1958.
14. Звегинцев В.А. История языкознания XIX — XX веков в очерках и извлечениях. - М., 1964. - ч. 1; 1965 — ч. 2.
15. Касевич В.Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. - М., 1988.
16. Кононенко В.І. Українська лінгвокультурологія. - К. : Вища школа, 2009.
17. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. - М., 1978.
18. Ломтев Т.П. Общее и русское языкознание. - М., 1976.
19. Мейе А. Сравнительный метод в историческом языкознании. - М., 1954.
20. Німчук В.В. Мовознавство на Україні в XIV — XVII ст. - К., 1965.
21. Пауль Г. Принципы истории языка. - М., 1960.
22. Птебня А.А. Мысль и язык. - К., 1993.
23. Русанівський В.М. Структура лексичної і граматичної семантики. - К., 2000.
24. Сепир Э. Язык. - М., 1934.
25. Современные зарубежные грамматические теории. - М., 1985.
26. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. - К., 1998.
27. Степанов Ю.С. Семиотика. - М., 1971.
28. Супрун А.Е. Лекции по лингвистике. - М., 1980.
29. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М., 1960.
30. Уфимцева А.А. - Лексическое значение. - М., 1986.
31. Шмелёв Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. - М., 1973.
32. Штерн І.Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики. - К., 1998.
33. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л., 1974.
34. Якобсон Р.О. Лингвистика и поэтика // Структурализм: “за” и “против”. - М., 1975.
35. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
36. Українська мова: Енциклопедія. - К., 2004.

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів, 1996. – 636 с.
2. Гром'як Р. Т. Історія української літературної критики (від початків до кінця XIX століття): Посібник для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів. – Тернопіль, 1999. – 224 с.
3. Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения: Энциклопедический путеводитель / Под общей ред. Е. А. Цургановой и А. Е. Махова. – Москва: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2010. – 512 с.
4. Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства / І. В. Козлик ; [наук. ред. Г. М. Сивокін]. – Івано-Франківськ :

- Поліскан, Гостинець, 2007. – 591 с.
5. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI – XVII століть. – К., 1981.
 6. Луцак С. М. Домінанта як ментальне осердя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі XIX – XX ст.) / Світлана Луцак. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. – 400 с.
 7. Макаров А. Світло українського бароко. – Київ, 1995. – 358 с.
 8. Мітосек З. Теорії літературних досліджень. – Сімферополь, 2003. – 426 с.
 9. Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1997. – 320 с.
 10. Наливайко Д. С. Искусство: направления, течения, стиль. К.: Основы, 1981. – 345 с.
 11. Піхманець Р. В. Психологія художньої творчості / Р. В. Піхманець ; [відп. ред. І. О. Дзеверін]. – К. : Наук. думка, 1991. – 164 с.
 12. Пресняков О. А. А. Потребия и русское литературоведение конца XIX – начала XX века. – Саратов, 1978. – 238 с.
 13. Сивокінь Г. М. Давні українські поетики. – Х.: Ун-т видав., 1960. – 105 с.
 14. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. – М., 1999. – 324 с.
 15. Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства. – К., 2003. – 258 с.
 16. Франко І. Я. Із секретів поетичної творчості // Франко І. Я. Збір. творів: У 50 т. – Т.31. – С. 45-119.
 17. Хализев В. Е. Теория литературы. – Москва: Высшая школа, 2000. – 398 с.
 18. Хороб С.І. На літературних теренах : Дослідження, статті, рецензії / С. І. Хороб. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2006. – 410 с.
 19. Хороб С. І. Українська модерна драма кінця XIX – початку XX століття : Неоромантизм, символізм, експресіонізм / С. І. Хороб. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – 414 с.
 20. Чижевський Д. І. Історія української літератури: Від початків до доби реалізму. – Тернопіль: Феміна, 1994. – 480 с.

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

1. Арват Ф. С. Іван Франко – теоретик перекладу (Лекції спецкурсу з історії українського перекладу). – Чернівці.: Обл. упр. по пресі, 1969. – 38 с.
2. Антофійчук В. І. Проблеми поетики традиційних сюжетів та образів у літературі [Текст] / В. І. Антофійчук, А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 1997. – 200 с.
3. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / М. П. Алексеев. – Л.: Наука, 1983. – 447 с.
4. Багрій Р. Шлях сера Вальтера Скотта на Україну (“Тарас Бульба” М. Гоголя і “Чорна рада” П. Куліша в світлі історичної романістики В. Скотта). – К.: Ред. журн. “Всесвіт”, 1993. – 296 с.
5. Багрій Р. М. Мотиви екзистенціалізму та абсурду у творах В. Шевчука та М. Осадчого / Р. М. Багрій // Сучасність. – 1988. – № 11. – С. 18–34.
6. Білецький О. І. Перекладна література на Україні / О. І. Білецький // Письменник і епоха. – К. : Держлітвидав України. – 1963. – С. 369–384.
7. Білецький О. І. Українська література серед інших літератур світу / О. І. Білецький // Білецький О. І. Від давнини до сучасності. – Т. 2. – К. : Художня література, 1960. – С. 381 – 426.
8. Бондаренко Ю. І. Національна парадигма українського екзистенціалізму / Ю. І. Бондаренко // Слово і Час. – 2003. – № 6. – С. 64–69.
9. Будний В. Порівняльне літературознавство: Підручник / В. Будний, М. Ільницький. – К. : Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 430 с.
10. Вервес Г. Д. В інтернаціональних літературних зв’язках. Питання контексту. – Вид. 2-е, доп. й перер. – К.: Дніпро, 1883. – 383 с.

11. Веселовский А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. – М. : Высшая школа, 1989. – 404 с.
12. Гачечиладзе Г. Художественный перевод и литературные взаимосвязи / Г. Гачечиладзе – М. : Советский писатель, 1972. – 264 с.
13. Гром'як Р. Т. Методика реалізації рецептивного підходу до міжнародних літературних контактів / Р. Т. Гром'як // Літературна компаративістика. – К. : Фоліант, 2005. – Вип.1. – С. 64–73.
14. Даниліна О. В. Еволюція образу гетьмана Івана Мазепи в українській і зарубіжній літературі XVII–XX століть : [монографія] / О. В. Даниліна. – Мелітополь : Вид. будинок ММД, 2009. – 140 с.
15. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения: перевод с румын. / А. Дима ; пер. и коммент.: М. В. Фридман – М. : Прогресс, 1977. – 229 с.
16. Дроздовський Д. І. Код майбутнього. Криза людини в європейській філософії: від екзистенціалізму до українського шістдесятництва / Дмитро Ігорович Дроздовський. – К. : ВД «Всесвіт», 2006. – 170 с.
17. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы / Д. Дюришин. – М.: Прогресс, 1979. – 318 с.
18. Жирмунский В. М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур / В. М. Жирмунский // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – М.: Наука, 1960. – Т. XIX, вып. 3. – С. 177–186.
19. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. — М.: Наука, 1979. – 492 с.
20. Захід – Схід : основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства : [антологія] / науковий проект, загальна редакція Л. Грицик. – Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2012. – 376 с.
21. Зорівчак Р. П. Іван Франко як перекладознавець (до 125-річчя від дня народження) / Р. П. Зорівчак // Теорія і практика перекладу. – К., 1981.- Вип. 51. – С.3-16.
22. Зорівчак Р. П. Реалія і переклад (на матеріалі англословянських перекладів української прози) / Р. П. Зорівчак. – Львів : Вид-во Львівського ун-ту ім. І.Франка, 1989. – 214 с.
23. Комаринець Т. І. Ідейно-естетичні основи українського романтизму: Проблема національного й інтернаціонального / Т. І. Комаринець. – Львів: Вища школа, 1983.- 224 с.
24. Ласло-Куцюк М. Велика традиція. Українська класична література в порівняльному висвітленні. – Бухарест: Критеріон, 1979. – 287 с.
25. Лексикон загального і порівняльного літературознавства / [за ред. А. Волкова]. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 636 с.
26. Література. Теорія. Методологія / Пер. з польськ. С. Яковенка; Упоряд. і наук. ред. Д. Уліської. - 2-ге видання. - К. : Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 543 с.
27. Матвіїшин В. Г. Англійський бард і Україна / В. Г. Матвіїшин // Всесвіт. – 1988. - № 1. – С.14-16.
28. Матвіїшин В. Г. Гетьман Іван Мазепа – романтичний герой у західноєвропейському письменстві / // Український літературний європеїзм : [монографія] / В. Г. Матвіїшин. – К. : Академія. – 2009. – С. 186–197.
29. Матвіїшин В. Г. Українсько-французькі літературні зв'язки XIX – початку XX ст.: Монографія / В. Г. Матвіїшин. – Львів: Вища школа. Вид-во при Львів. ун-ті, 1989. – 168 с.
30. Михайловська Н. А. Трагічні оптимісти. Екзистенційне філософування в українській літературі XIX – першої половини XX ст. / Наталія Анатоліївна Михайловська. – Львів : Світ, 1998. – 212 с.
31. Могилянська Г. Українські предтечі європейського екзистенціалізму / Г. Могилянська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006 – № 1 – С. 108-115.
32. Наливайко Д. С. Компаративістика й історія літератури / Д. С. Наливайко. – Харків: Акта, 2007. – 425 с.

33. Наливайко Д. С. Спільність і своєрідність. Українська література в контексті європейського літературного процесу / Дмитро Сергійович Наливайко. – К. : Дніпро, 1988. – 395 с.
34. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика / Д. С. Наливайко. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с.
35. Наливайко Д. Україна очима Заходу / Д. Наливайко. – 2-ге вид., доп. – К.: Грамота, 2008. – 784 с.
36. Національні варіанти літературної компаративістики / Національна академія наук України; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка; Д.С. Наливайко, Т.Н. Денисова, О.В. Дубініна та ін. – К.: Видавничий дім «Стилос», 2009. – 750 с.
37. Неупокоева И. Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа / Ирина Григорьевна Неупокоева. – М. : Наука, 1976. – 359 с.
38. Нямцу А. Є. Загальнокультурна традиція у світовій літературі / А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 1997. – 223 с.
39. Нямцу А. Є. Міф і легенда у загальнокультурному просторі : [монографія] / А. Є. Нямцу, Г. В. Фоміна. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – 256 с.
40. Павличко С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі / С. Д. Павличко. – К. : Либідь, 1997. – 447 с.
41. Сучасна література й компаративістика: стратегії і методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. - К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – 487 с.
42. Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина ХХ – початок ХХІ ст. / Упоряд. Б. Бакули; За заг. ред В. Моренця; Пер. з польськ. С. Яковенка. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 531 с.
43. Хороб С. Українська модерна драма кінця ХІХ – початку ХХ століття (Неоромантизм, символізм, експресіонізм). Монографія / С. І. Хороб. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – 412 с.
44. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті: в 5-ти томах / АН Української РСР, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка ; гол. редкол.: Г. Д. Вервес . – Київ : Наукова думка, 1987
45. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур: У двох книгах. Переклад з німецької. – К.: ВЦ «Академія», 2005. – 288 с.
46. Шаповалова М. С. Шекспір в українській літературі / М. С. Шаповалова. – Львів: Вища школа, 1976. – 212 с.

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
2. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М., 1988.
3. Бацевич Ф.С. Основы коммуникативной лингвистики. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004.
4. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М., 1979.
5. Блинов А. Общение. Звуки. Смысл. Об одной проблеме аналитической философии языка. – М., 1996.
6. Блох М. Я. Проблема понятий концепта и картины мира в философии языка // Преподаватель ХХІ век. М.: Прометей; МПГУ, 2007. № 1. С. 101-105.
7. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. – М., 2000.
8. Вайнрайх У. Языковые контакты. – К., 1979.
9. Верещагин П.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М., 1980.
10. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации .– М.: ЮНИТИ, 2002.
11. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: Русский язык, 2002.
12. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1993.
13. Гуссерль Э. Картезианские размышления. Текст. – СПб.: Наука, 2001. Голубовская И.А. Этнические особенности языковых картин мира. – К.: Издательско-полиграфический

- центр «Киевский университет», 2002.
14. Деррида Ж. О грамматологии. – М., 2000.
 15. Журавлев В.К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. – М., 1982.
 16. Задорожний Б.М. Проблемы загального та германського мовознавства. – Львів, 2000.
 17. Карабан В.И. Сложные речевые единицы. – К., 1988.
 18. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004.
 19. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография. – М., 1976.
 20. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. – М., 1972.
 21. Колшанский Г.В. Соотношение объективных и субъективных факторов в языке. – М., 1975.
 22. Колшанский Г. В. Объективная картина мира в познании и языке. М.: Наука, 1990.
 23. Кочерган М.П. Загальне мовознавство. – К., 1996.
 24. Красных В. В. Этнопсихолінгвістика і лінгвокультуро́логія : Курс лекцій. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2002.
 25. Кубрякова Е.С. Номинативный аспект речевой деятельности. – М., 1986.
 26. Кубрякова Е. С. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира. – М.: Наука, 1988. С. 141-189.
 27. Кубрякова Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов. – М., 1996.
 28. Лебедев М.В. Стабильность языкового значения. – М., 1998.
 29. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н.Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
 30. Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности. – СПб.: Речь, 2003.
 31. Макаров М. Л. Основы теории дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
 32. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания. – М., 2005.
 33. Никитин М.В. Основы лингвистической теории значения. – М., 1988.
 34. Общее языкознание / под общей редакцией А.Е. Супруна. – М., 1983.
 35. Общее языкознание. Структура языка. Типология языков и лингвистика универсалий. – М., 1995.
 36. Норман Б.Ю. Теория языка. – М., 2004.
 37. Панфилов В.З. Философские проблемы языкознания. – М., 1997.
 38. Селіванова О.О. Актуальні напрямки сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). – К., 1999.
 39. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. – Подтава: Довкілля-К., 2006.
 40. Семчинський С.В. Загальне мовознавство. – К., 1996.
 41. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс; Универс, 1993.
 42. Серебренников Б.А. Языковая номинация. Виды наименований. – М.: "Наука", 1977.
 43. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – М., 1971.
 44. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.
 45. Тищенко К. Метатеорія мовознавства. – К., 2000.
 46. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике. – М., 1974.
 47. Дворжецька М. П., Макухіна Т. В., Велікова Л. М., Снегірьова Є. О. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації. – Вінниця: Нова Книга, 2005. (англійською мовою)
 48. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. - Л.,1960.
 49. Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. – Вінниця: Нова Книга, 2005. (англійською мовою)
 50. Antipova E. Ya., Kanevskaya, S. L., Pigulevskaya, G. A. English Intonation. – Л.: Просвещение, 1974.
 51. Borisova, L.V., Metlyuk, A.A. Theoretical phonetics. – Минск: Вышэйшая школа, 1980.
 52. Crystal, D. The Cambridge Encyclopedia of language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – P. 122-175.
 53. Brown, G. Listening to spoken English. – Moscow: Prosveshcheniye, 1984.

53. Roach, P. English phonetics and phonology. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
54. O'Connor, G. D., Arnold, G. F. Intonation of Colloquial English. – London: Longman, 1973.
55. Vassilyev, V. A., Katanskaya, A. R., Lukina, Y. D. English Phonetics. – М.: Высш. школа, 1980.
56. Wells, J.C. English intonation. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
57. Аракин В. Д. История английского языка: Учеб. пособие . – 2-е изд. – М.: «ФИЗМАТЛИТ», 2003.
58. Иванова И. П., Беляева Т. М. Хрестоматия по истории английского языка. – Л.: «Просвещение», 1980.
59. Ильиш Б. А. История английского языка . – М.: «Высшая школа», 1968.
60. Расторгуева Т. А. История английского языка: Учебник. – 2-е изд. – М.: «Астрель», 2003.
61. Резник Р. В., Сорокина Т. А., Резник И. В. A History of the English Language. История английского языка: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001.
62. Смирницкий А. И. Древнеанглийский язык. – М.: «Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова», 1998.
63. Algeo, J. The Origins and development of the English language. 6th edn. – Boston: Wadsworth, 2010.
64. Baugh, A., Cable, Th. A History of the English language. – L.: Routledge, 2002.
65. Mugglestone, L. The Oxford history of English. – N.Y.: OUP, 2006.
66. The Cambridge history of the English language : in 6 Volumes. R. Hogg (ed.). – Cambridge: CUP, 2005. – Vol. 1 : The Beginnings to 1066.
67. The Cambridge history of the English language : in 6 Volumes. N. Blake (ed.). – Cambridge: CUP, 2006. – Vol. 2 : 1066-1476.
68. The Cambridge History of the English Language : in 6 Volumes. R. Lass (ed.). – Cambridge: CUP, 1999. – Vol. 3 : 1476-1776.
69. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. – М.: Высш. школа, 1983.
70. Богданов С.И. Форма слова и морфологическая форма. – СПб., 1997.
71. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. – Л., 1984.
72. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. – М., 1981.
73. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. – М., 1978.
74. Кубрякова Е.С. Части речи с когнитивной точки зрения. – М., 1997.
75. Лангаккер Р.У. Когнитивная грамматика. – М., 1992.
76. Иофик Л.Л., Чахоян Л.П., Поспелова А.Г. Хрестоматия по теоретической грамматике английского языка. – Л.: Просвещение, 1981.
77. Бархударов Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка. – М.: Высш. школа, 1975.
78. Вейхман Г.А. Новое в грамматике современного английского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
79. Вейхман Г.А. Новый взгляд на синтаксис английского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
80. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
81. Почепцов Г.Г. Конструктивный анализ структуры предложения. – К.: Вища школа, 1971.
82. Хорнби А.С. Конструкции и обороты английского языка / Пер. с англ. – М.: ТОО «Новина», 1996.
83. Москальская О.И. Проблемы системного описания синтаксиса. – М., 1981.
84. Почепцов Г.Г. Коммуникативные аспекты семантики. – К., 1986.
85. Почепцов О.Г. Основы прагматического описания предложения. – К., 1987.
86. Проблемы функциональной грамматики. Категории морфологии и синтаксиса в высказывании. – СПб., 2000.
87. Человеческий фактор в языке: Коммуникация. Модальность. Дейксис. – М., 1992.
88. Alexeyeva, I. Theoretical Grammar Course of Modern English. – Вінниця: Нова Книга, 2007.

89. Booij, G. The Grammar of Words. An Introduction to Linguistic Morphology. – Oxford University Press, 2007.
90. Driven, R. Cognitive exploration in Language and Linguistics. – John Benjamins, 1998.
91. Halliday, M.A.K. An Introduction to Functional Grammar. – London, 1990.
92. Jackendoff, R. Semantics and Cognition. – Cambridge Univ. Press, 1990.
93. Kempson, Ruth M. Semantic Theory. – Cambridge Univ. Press, 1995.
94. Malikova, O.V. Modern English Grammar. General theoretical and pragmatic aspects. – K: Publishing house “Kyiv University”, 2005.
95. Rayevska, N.M. Modern English Grammar. – K.: Higher School, 1976.
96. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, J., Svartvik, J. A University Grammar of English. – M.: Higher School, 1982.
97. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М.: Высш. школа, 1986.
98. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. – М., 1988.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.