

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

голова Приймальної комісії

_____ проф. І.Є. Цепенда

21 грудня 2020 р.

П Р О Г Р А М А
вступного випробування з

Художньої культури
(назва конкурсного предмета)

для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю

034 Культурологія
(шифр, спеціальність)

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня/ступеня спеціаліста/магістра
при прийомі на навчання у 2021 році

за несуміжною спеціальністю

Розглянуто та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”
Протокол № 25 від 21 грудня 2020 р..

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою додаткового вступного випробування з «Художньої культури» є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем доктора філософії за спеціальністю **034 Культурологія** при прийомі на навчання на основі освітньо-кваліфікаційного рівня/ступеня спеціаліста/магістра до ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” у 2021 році за не суміжною спеціальністю.

Програма містить основні питання з **Художньої культури** та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

Теорія культури

1. Культура: поняття, зміст, структура.
2. Культура: функції та основні принципи.
3. Суспільне життя як чинник культури.
4. Культура й релігія.
5. Культура і менталітет. Форми менталітету.
6. Культура й наука.
7. Види, жанри і стилі у мистецтві.
8. Синтетичні мистецтва (театр, музичний живопис, відеоарт та ін.)
9. Місце видів мистецтва в цілісній системі мистецтв.
10. Основні форми сучасного мистецтва.

Художня культура

1. Художня культура як один із компонентів духовного життя суспільства.
2. Предмет і методи вивчення художньої культури.
3. Функції та зміст художньої культури.
4. Ранні форми художньої культури.
5. Художні традиції.
6. Масова художня творчість.
7. Національно-кореневе та універсальне в художній культурі.
8. Соціологія художньої культури.
9. Взаємодія художніх культур народів світу.
10. Мистецтво як феномен художньої культури.

Українська художня культура

1. Витоки української художньої культури та її структура.
2. Український національний характер. Складники української душі.
3. Українська народна музична творчість.
4. Український театр від витоків до початку XX ст.
5. Українське Бароко – яскравий феномен національно-культурної творчості: архітектура, література, музика, театр.
6. Український романтизм: малярство, архітектура, скульптура.
7. Формування української національної композиторської школи.
8. Становлення українського кінематографу.
9. Українська художня культура XX ст.
10. Українське народне мистецтво.

Зарубіжна художня культура

1. Характеристика Античної культура Стародавньої Греції: епос, філософія, мистецтво.
2. Релігія, культура та мистецтво давніх єгиптян.
3. Старовинна музика. Музична культура Середньовіччя.
4. Художня культура Візантії.
5. Характерні ознаки західноєвропейської художньої культури епохи Відродження. Музика і театр епохи Відродження.
6. Художня культура епохи Бароко в Західній Європі.
7. Художня культура епохи Просвітництва. Класицизм.
8. Романтизм у Європі як загальнокультурний рух і новий художній напрям. Національні особливості романтизму.
9. Художня культура Західної Європи XX ст.
10. Західноєвропейська музика кінця XIX- початку XX століття.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- Абрамович С. Д. Культурологія : [навч. посіб.] / С. Д. Абрамович, М. С. Тілло, М. Ю. Чікарькова. – К.: Кондор, 2005. – 352 с.
- Абрамович С. Д. Церковне мистецтво : [навч. посібник] / С. Д. Абрамович. – К.: Кондор, 2005. – 206 с.
- Адорно Т. Избранное : Социология музыки / Теодор В. Адорно. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – 445 с. – (Книга света).
- Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури [Текст]: збірник наукових праць. Вип. 2. Ч.2. – К., 1998. – 206 с.
- Багацький В. В. Культурологія: історія і теорія світової культури XX століття [Текст] : [навч. посіб.] / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. – 2-ге вид., перероб. і доп. Рек. МОН. – К. : Кондор, 2007. – 304 с.
- Баженова Л. М. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка (+ CD) / Баженова Л. М., Некрасова Л. М., Курчан Н. Н., Рубинштейн И. Б. – СПб.: Питер, 2008. – 432 с.: ил. – (Серия «Мировая художественная культура»).

- Безклубенко С. Українська культура : погляд крізь віки. Історико-теоретичні нариси / С. Безклубенко. – Ужгород: Карпати, 2006. – 512 с.
- Берегова О. М. Комунікація в соціокультурному просторі України: технологія чи творчість?: [наук. вид.] / О. М. Берегова. – К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006. – 388 с.
- Бистрицький Є. Ідея культури: виклики сучасної цивілізації / Є. К. Бистрицький, С. В. Пролєсєв, Р. В. Кобець, Р. В. Зимовець. – К.: «Альтерпрес», 2003. – 192 с.
- Богущий Ю. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю. П. Богущького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
- Всеобщая история искусства. Искусство XX века. – Т.6., кн.1.– М.: Искусство, 1965.– 480 с.: ил.
- Горський В. Філософія в українській культурі: (методологія та історія) / Вілен Горський. – Філософські нариси. – К., Центр практичної філософії, 2001. – 236 с.
- Греченко В. А. Історія української культури [Текст]: [навч. посіб.] / Володимир Анатолійови Греченко, К. В. Кислюк. – Рек. МОН. – К.: Кондор, 2013. – 352 с.
- Драч Г. Культурологія: [учебник для вузов] / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель, В. К. Королев. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
- Друскин М. О западно-европейской музыке XX века / М. Друскин. – М.: Советский композитор, 1973. – 271 с.
- Епохи історії музики в окремих викладах: В 2 ч./ пер. з нім. та ред.-упор. Ю. Є. Семенов – Пер. звид.: EPOCHEN der Musikgeschichte in Einzeldarstellungen F. Blume, H. Bessler, H. Albrecht, W.W. Austin.- Kassel: Bärenreiter – Verlag, 1974. – Одеса: «Будівельник», 2003. Ч.1. Арс-антиква, Арс-нова, Гуманізм, Ренесанс. – (Промузику) / Pro Musica;1). – 188 с.,іл.; ч. 2. Бароко, Класика, Романтика, Нова музика. – (Про музику//ProMusica; 2). – 240 с.
- Європейська та українська культура в нарисах: [навч. посібник] / за ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Стровойт, В. М. Леоньєвої. – К.: Центр навч. л-ри, 2003. – 320 с.
- Євтух В. Етносоціологія : терміни і поняття : [навч. посіб.] / В. Євтух, В. Трощинський, К. Галушко та ін. – К.: Вид-во УАННП «Фенікс», 2003. – 280 с.
- Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період / Оксана Забужко. – К.: Факт, 2006. – 156 с. – (Сер. «Висока поліція»).
- Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів : [навч. посіб.] / В. М. Зотов, А. В. Клімачова, В. О. Таран. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 264 с.
- Искусство в системе культуры / сост. и отв. ред. М. С. Каган. – Ленинград: «Наука», 1987. – 268 с.
- Искусство XX века : Альбом / авт. текста К. Пашшут, Д. Патоки. – Будапешт: Корвина, 1979. – 49 с.
- История зарубежной музыки: [учебник для муз. вузов]. Вып.6. Начало XX века– середина XX века / ред. В. В. Смирнов. – СПб.: Композитор, 2001. – 630 с.
- История зарубежной музыки. XX век: [учеб. пособие] / сост. и общ ред. Н. А. Гавриловой . – М.: Музыка, 2007. – 576 с.
- История мировой музыки: Жанры. Стили. Направления / [авт.-сост. А. Минакова, С. Минакова]. – М.: Эксмо, 2010. – 544 с.: ил. – (Библиотека мирового искусства).
- Исламгалиева С. К. Культурология. Курс лекций: [учеб. пособие для вузов] / С. К. Исламгалиева, К. Е. Халин, Г. В. Бабаян. – 3-изд., стереотип. – М.: Изд-во «Экзамен», 2009. – 192 с. – (Серия «Курс лекций»).
- Іваницький А. Український музичний фольклор : [підручник для вищих учб. закладів] / Анатолій Іваницький. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 320 с.
- Івашина О. Загальна теорія культури / Олександр Івашина. – К.: Вид дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 215 с.

- Ігошкіна Н. Культурологія мистецтва: [навч. посіб.] / Наталія Ігошкіна – К.: МАУП, 2005. – 208 с.
- Історія світової культури. Культурні регіони: [навч. посібник] / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Либідь, 2000. – 520 с.
- Історія світової культури [Текст] : [навч. посіб.] / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. – 3-тє вид., перероб. і доп.; Рек.МОН. – К. : ЦУЛ, 2010. – 400 с.
- Історія світової культури [Текст] : [навч. посіб.] / гол. ред. С. В. Головка. – К. : Либідь, 1994. – 318 с.
- Історія українського театру : У 3 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. – К., 2009.
Т.2 : 1900–1945 / О. Барабан, В. Гайдабура, О. Красильникова, Ю. Станішевський та ін. : ред. кол. тому : І. Юдкін (відп. ред.), О. Шевчук (відп. секретар). – 2009. – 876 с.
- Історія української культури / за заг. ред. І. Крип'якевича. – 4-тє вид., стереотип. – К.: Либідь, 2002. – 656 с.
- Історія української культури [Текст] : [навч. посіб.] / за ред. О. Ю. Павлової. – Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2012. – 352 с.
- Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. – Том 1: Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / Л. Б. Архімович, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.; Редкол. тому: М. М. Гордійчук (відп. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1989. – 448 с.
- Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. – Том 2: Друга половина ХІХ ст./ Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, С. Й. Грица та ін.; Редкол. Тому: Т. П. Булат (відп. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1989. – 464 с.
- Історія української музики : У 6 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. – К., 2009. – Т. 2: ХІХ ст. – Вид. 2-ге: перероб. і доп. / редкол. тому: В. В. Кузик (відп. ред.) та ін. – К.: ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2009. – 800 с.
- Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Редкол.: М.М. Гордійчук (голова) та ін. – Том 3: Кінець ХІХ – початок ХХ ст. / С. Й. Грица, М. П. Загайкевич, А. П. Калениченко та ін.; Редкол. тому: М. П. Загайкевич (відпов. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1990. – 424 с.
- Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. – Том 4: 1917 – 1941 рр. / М. В. Беляєва, Т. П. Булат, Ю. П. Булка та ін.; Редкол. Тому: Л. О. Пархоменко (відпов. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1992. – 614 с.
- Історія української музики. В 6 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. – Том 5: 1941 – 1958 рр. / М. В. Беляєва, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, М. П. Загайкевич та ін.; Редкол. тому: А. І. Муха (відпов. ред.) та ін. – К. , 2004. – 504 с.
- Історія української та зарубіжної культури [Текст] : [навч. посіб.] / за ред. С. М. Клапчука. – 6-тє вид., перероб. і доп. – К. : Знання-Прес, 2007. – 358 с.
- Історія української та зарубіжної культури [Текст] : [навч. посіб.] / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – 2-ге вид., стереотип. – К. : Знання, 2000.
- Історія української та зарубіжної культури [Текст] : навч. посібник / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – 3-тє вид., стер. – К. : Знання, 2001.
- Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась. – Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с
- Кармин А. Культурологія / А. Кармин, Е.Новикова. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с.: ил.
- Каяк А. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве / Каяк А. Б. – М.: Академический Проект, 2006. – 156 с. – (Технологии культуры).

- Кияновська Л. Галицька музична культура XIX – XX ст.: [навч. посібник]. – Чернівці: Книги–XXI, 2007. – 424 с.
- Кияновська Л. Сильова еволюція галицької музичної культури XIX–XX ст. / Любов Кияновська. – Тернопіль: СМП «Астон», 2000. – 339 с.
- Кияновська Л. Українська музична культура : [навч. посіб.] / Любов Кияновська. – Тернопіль : СМП «АСТОН», 2000. – 184 с., нот.
- Кияновська Л. Українська музична культура: [навч. посіб.]/ Любов Кияновська. – К. : ДМЦНЗКМ, 2002. – 163 с.
- Кияновська Л. Українська музична культура: [навч. посіб.] /Любов Кияновська. – Львів: «Тріада плюс», 2009. – 355 с.
- Кіндратюк Б. Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства / Богдан Кіндратюк. – Львів: Ін-т українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, 2001. –144 с. [= Історія української музики; 9: дослідження].
- Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору) / Роман Кісь. – Львів: Літопис, 2005. – 300 с.
- Кісь Р. Шкіц до інтегральної етнокulturології (неофункціональне бачення культури). Культурологічні бесіди. Бесіда 16 / Роман Кісь. – Дрогобич: Коло, 2005. – 121 с. – [Науково-культурологічне товариство «Бойківщина»].
- Клековкін О. Блазні Господні: Нарис історії Біблійного театру / Олександр Ю. Клековкін. – К.: «АртЕк», 2006. – 352 с.
- Козаренко О. Феномен української національної музичної мови [Текст] / Олександр Козаренко. – Львів : Наукове товариство ім. Шевченка, 2011. – 284 с. – (Українознавча бібліотека НТШ ; Число 15).
- Колесник О. Феномен інтерпретації в художній культурі : [монографія] / Олена Сергіївна Колесник. – К. : НАКККіМ, 2014. – 265 с.
- Коломиец Г. Ценность музыки: философский аспект. Изд. 2-е. / Г. Г. Коломиец. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 636 с.
- Конькова Г. Традиції і новаторство в розвитку жанрів сучасної української музики: (Симфонія, кантата, ораторія 60-70-х рр.) / Г. Конькова. – К.: Муз. Україна, 1985. – 80 с.
- Кордон М. В. Історія української культури [Текст]: [навч. посіб.] / М. В. Кордон. – Рек. МОН. – Львів : Магнолія 2006, 2011. – 336 с. – (Вища освіта в Україні).
- Кормич Л. Культурологія (історія і теорія світової культури XX століття) : [навч. посіб.] / Людмила Іванівна Кормич, Володимир Варламович Багацький. – Х.: Одісей, 2003. – 304 с.
- Кормич Л. І. Культурологія (історія і теорія світової культури XX століття) [Текст]: [навч. посіб.] / Л. І. Кормич, В. В. Багацький. – 3-е вид. – Харків : Одіссей, 2004. – 304 с.
- Корнієнко Н. Запрошення до хаосу. Театр (художня культура) і синергетика. Спроба нелінійності [Текст] / Неллі Корнієнко. – К. : НЦТМ ім. Л. Курбаса, 2008. – 246 с.
- Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук. (Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз) /Неллі Корнієнко. – К.: ФАКТ, 2000. – 160 с., 64 іл.
- Корній Л. П. Історія української музики. Частина третя. XIX ст. : [підручник] / Лідія Корній. – Київ–Нью-Йорк: Вид-во М. П. Коць, 2001. – 480 с.
- Корній Л. Українська музична культура. Погляд крізь віки / Лідія Корній, Богдан Сюта. – К. : Музична Україна, 2014. – 592 с.
- Костина А. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. Изд.5-е. / Анна Костина. – М.: Издательство ЛКИ, 2011. – 352 с.

- Костина А. Национальная культура – этническая культура – массовая культура: «Баланс интересов» в современном обществе / Анна Костина. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 216 с.
- Костина А. Соотношение традиционности и творчества как основа социокультурной динамики / Анна Костина. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 144 с.
- Кравець М. С. Культурологія [Текст]: підручник для студ. вищ. навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / Микола Степанович. Кравець. – Рек. МОН. – Львів : Новий Світ-2000, 2012. – 320 с. – (Серія "Вища освіта в Україні").
- Кравченко А. Культурология : [учеб. пособие для вузов] / А.И.Кравченко. – 8-е изд. – М.: Академический Проект; Триста, 2008. – 496 с. – (серия «Gaudeamus»).
- Кримський С. Запити філософських смислів / Сергій Кримський. – К.: Видавець ПАРАПАН, 2003. – 240 с.
- Кримський С. Під сигнатурою Софії / Сергій Кримський. – К.: Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2008. – 367 с.
- Кудрик Б. Огляд історії української церковної музики / передмова, редакція і коментарі Ю. Ясиновського. – 2-ге вид. / Борис Кудрик. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1995. – 128 с., з нотами, бібліогр., іменний і геогр. Показчики. – (Серія: Історія української музики. Вип.1. Дослідження).
- Культурология. XX век. Антология. – Москва:Юрист, 1995. – 703 с. – (Лики культуры).
- Культурология: [учеб. пособие]. – 2-е изд., стереотип. – М.: Изд-во «Экзамен», 2008. – 384 с. – (Серия «Учебное пособие для вузов»).
- Культурологія: [навч. посіб.] / за заг. ред. Н. М. Юрчак. – Тернопіль: Вид-во «Астон», 2007. – 200 с.
- Культурологія: теорія та історія культури [Текст] : [навч. посіб.] / за ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 368с
- Культурологія: українська та зарубіжна культура [Текст]: [навч. посіб.] / за ред. М. М.Заковича. – 3-тє вид., стер. – К. : Знання, 2007. – 567 с. – (Вища освіта ХХІ століття)
- Леві-Строс К. Первісне мислення / пер. з фр., вступне слово та примітки С. Йосипенка / Клод Леві-Строс. – К.: Український центр духовної культури, 2000. – 324 с.
- Леви-Строс К. Структурная антропология / пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова / Клод Леви-Строс. – М.: Академический Проект, 2008. – 555 с. – (Философские технологии: антропология).
- Левченко О. Текст культури в пошуках автора: Масова свідомість і художня культура у тексті радянської культури (за матеріалами театру і кіно). – К., 2006. – 288 с. – [Держ. центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса].
- Лекції з історії світової та вітчизняної культури: [навч. посіб.]. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с. з іл.
- Лисий І. Філософська і мистецька культура / Іван Лисий. – У.: Вид. Дім «КМ Академія», 2004. – 368 с.
- Личковах В. Дивосад культури: вибрані статті, з естетики, культурології, філософії мистецтва / Володимир Личковах. – Чернігів: Деснянська правда, 2006. – 159 с.
- Лісецький С. Класицизм – провідний творчий напрямок в українській музиці другої половини ХVІІІ – початку ХІХ століття : [монографія] / Степан Лісецький. – К.: НАКККіМ, 2012. – 391 с.
- Лобанова М. Музыкальный стиль и жанр: история и современность / Марина Лобанова. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2015. – 208 с. – («Письмена времени»).
- Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А. Ф. Лосев. – М.: Политиздат, 1991. – 525 с. – (Мыслители XX века).
- Лосев А. Ф. Форма. Стиль. Выражение / А. Ф. Лосев. – М.: Мысль, 1995. – 944 с.

- Лосєв І. В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст [Текст] : [навч. посіб.] / І. В. Лосєв. – К. : Либідь, 1995. – 224 с.
- Лотман Ю. Внутрі мислящих миров / Юрий Лотман. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2014. – 416 с. – (Культурный код).
- Лотман Ю. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – С.-Петербург: «Искусство-СПБ», 2000. – 704 с.
- Лужницький Г. Український театр. Наукові праці, статті, рецензії: [зб. пр.] / Григор Лужницький. – Львів: 2004. – Т.1. Наукові праці. – 344 с.
- Лужницький Г. Український театр. Наукові праці, статті, рецензії: [зб. пр.] / Григор Лужницький. – Львів: 2004. – Т.2. Статті, рецензії. – 360 с.
- Лук'янов С. Українська та зарубіжна культура в схемах і таблицях: [навч. посіб.] / С. Лук'янов – Х.: Видав. група «Академія», 2000. – 120 с.
- Людкевич С. П. Дослідження, статті, рецензії, виступи: В 2 т. Т. 1. / упор., ред., переклади, вст. стаття і примітки З. Штундер. – Львів: Вид-во М. Коць, 1999. – 496 с., іл. вставки – 20 с. – (НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, серія Історія української музики, вип. 5.)
- Людкевич С. П. Дослідження, статті, рецензії, виступи: В 2 т. Т. 2. / упор., ред., переклади, примітки і бібліографія З. Штундер. – Львів: «Дивосвіт», 2000. – 816 с., іл. вставки – 16 с. – (НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, серія Історія української музики, вип. 5.)
- Лютій Т. Культура масова і популярна: теорії та практики / Тарас Лютій, Олег Ярош. – К., 2007. – 124 с. – [Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди НАН України].
- Ляшенко І. Народність і національна характеристика музики / Іван Федорович Ляшенко. – К: Вид-во АН УРСР, 1957. – 92 с.
- Ляшенко І. Національні традиції в музиці як історичний процес / Іван Ляшенко. – К.: Муз. Україна, 1973. – 326 с.
- Ляшенко І. Національне та інтернаціональне в музиці. – К.: Наукова думка, 1991. – 268 с.
- Макаренко Г. Філософія і музика: Шопенгауер, Вагнер, Ніцше / Герман Макаренко. – К.: Факт, 2001. – 152 с.
- Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури / Євген Маланюк. – К.: АТ «Обереги», 1992. – 80с. Репрентне відтворення видання 1954 р., Нью-Йорк.
- Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры / пер. с англ. / Бронислав Малиновский. – М. ; СПб. : Центр гуманитарных инициатив, 2015. – 464 с., илл. – (Серия «Книга света»).
- Маркова Е.Н. Проблемы музыкальной культурологии: [навч. посіб.] / Е. Н. Маркова. – Одесса: Астропринт, 2000. – 104 с.
- Михайлов М. Стиль в музыке: Исследование / М. Михайлов. – Л.: Музыка, 1981. – 262 с.
- Мірчук І. Напрямки української культури / за ред. та з передмовою Миколи Шафовала / Іван Мірчук. – Мюнхен. 2003. – 53 с. [УВУ. Серія: VariaNr. 50].
- Міщиха, Л. П. Психологія творчості [Текст] : [навч. посіб.] / Л. П. Міщиха. – Ів.-Франківськ : Гостинець, 2007. – 448 с.
- Моль А. Социодинамика культуры / перевод с франц.; Вступ. ст., ред. и примечания Б. В. Бирюкова, Р. Х. Заринова, С. Н. Плотникова / Абраам Моль. – М.: Прогресс, 1973. – 406 с.
- Музыкальный театр XX века: События, проблемы, перспективы / ред.-сост. А. А. Баева, Е. Н. Куриленко. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 376 с.
- Музична культура України у спогадах, матеріалах, листах / упоряд., вступ. ст., ред. та примітки Івана Лисенка. – К.: Рада, 2008. – 576 с.
- Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.: іл.

- Нариси з музичної соціології : [навч. посіб. для вищих і середніх спец. муз. закладів] / Кияновська Л. О., Пилатюк О. Б., Скорик А. Я., Ластовецька-Соланська З. М. – Львів: «Сполом», 2011. – 146 с.
- Наш театр. Книга діячів українського театрального мистецтва. 1915–1975 – Т.1 / гол. ред. Гр. Лужицький. – Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто – ОМУС, 1975. – 847 с. – [НТШ Секція історії України. Комісія театрознавства]
- Наш театр: Книга діячів українського театрального мистецтва: 1915–1991. Том II. / редкол.: О. Лисяк, Г. Лужницький (гол. ред.), Л. Полтава та ін. – Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто: Об'єднання мистців української сцени (ОМУС), 1992. – 796 с.
- Немкович О. Українське музикознавство ХХ століття як система наукових дисциплін: [монографія] / Олена Немкович. – К., 2006. – 534 с.
- Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу / Іван Огієнко. – К.: Довіра, 1992. – 141 с.
- Олександр Архипенко: [альбом] / есе В. О. Коротича. – К.: Мистецтво, 1989. – 200 с.: іл.
- Ольховський А. Нарис історії української музики / підгот. до друку, наук. ред., вступ. ст., комент. Л. Корній; передм. Юрій Ольховський / Андрій Ольховський. – К.: Муз. Україна, 2003. – 512 с.: нот.
- Основи художньої культури: Теорія та історія світової художньої культури [Текст] : [навч. посіб.]. Ч. 1. / за ред В. О. Лозового, Л. В. Анучиної. – Харків : Вид-во Основа, 1997. – 320 с.
- Павильч А. А. Становление и трансформация статуса культурологической компаративистики : [монография] / А. А. Павильч. – Минск: МГЛУ, 2011. – 260 с.
- Паві П. Словник театру / Патріс Паві. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 640 с.
- Павлишин С. Музика двадцятого століття: [навч. посібник для ВНЗ культури і мистецтв I–IV рівнів акредитації] / Львів. держ. муз. акад. ім. М. Лисенка / Стефанія Павлишин. – Львів: БаК, 2005. – 232 с.
- Перотті А. Виступ на захист полікультурності / А. Перотті. – Львів: Кальварія, 2001. – 128 с.
- Петрушин В. Психология и педагогика художественного творчества: [учеб. пособие для вузов] / Валентин Иванович Петрушин. – М: Академический Проект, Гаудеамус, 2006. – 490 с. – («Gaudeamus»).
- Піхманець Р. В. Психологія художньої творчості (теоретичні та методологічні аспекти) [Текст] / Р. В. Піхманець. – К.: Наукова думка, 1991. – 164 с.
- Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури [Текст] : [навч. посіб.]. / В. С. Полікарпов. – 6-е вид., стер. – К.: Знання, КОО, 2006. – 359 с. – (Вища освіта ХХІ століття).
- Подольська Є. Культурологія: [навч. посіб.]. / Є. А. Подольська, В. Д. Лихвар, К. А. Іванова. – К.: Центр навч. л-ри, 2003. – 288 с.
- Подольська Є. Кредитно-модульний курс культурології: [навч. посіб.]. / Є. А. Подольська, В. Д. Лихвар, Д. Є. Погорілий. – К.: Центр навч. л-ри, 2006. – 368 с.
- Попович М. Нарис історії культури України / Мирослав В. Попович. – К.: АртЕК, 1999. – 728 с.: іл.
- Рибачук М. Національне відродження і релігія / Рибачук М., Уткін О., Кирюшко М. – К.: Асоціація «Україно», 1995. – 208 с.
- Розеншильд К. Музыкальное искусство и религия. Исторический очерк. – М.: Музыка, 1964. – 190 с.
- Романов Ю. Культурология / Ю. И. Романов. – СПб.: Питер, 2006. – 206 с.: – (Серия «Краткий курс»).
- Роменець, В. А. Психологія творчості [Текст] : [навч. посіб.]. / Володимир Андрійович. Роменець. – 3-е вид. – К.: Либідь, 2004. – 288 с.
- Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты /

- Вадим Руднев. – [Изд. 3-е, испр. и доп.]. – М.: Аграф, 2009. – 544 с.
- Рудницька О. Українське мистецтво у полікультурному просторі: [навч. посіб.] / О. П. Рудницька. – К.: «ЕксОб», 2000. – 208 с.
- Рябініна О. Феноменологія музики. Досвід концептуалізації: [монографія] / О. В. Рябініна. – Харків: Харківський військовий ун-т, 2000. – 286 с.
- Савельєв В. Культурологія. Етика. Естетика : [навч. посіб.]. / В. П. Савельєв, С. М. Повторєва. – Львів : «Магнолія 2006», 2012. – 352 с.
- Савельєва М. Ю. Лекции по мифологии культуры / М. Ю. Савельева. – К.: Видавець ПАРАПАН, 2003. – 272 с.
- Савицька О. Етнопсихологія / О. В. Савицька, Л. М. Співак. – К.: Каравела, 2011. – 263 с.
- Савчук Б. Українська етнологія / Борис Савчук. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. – 559 с.
- Сак Л. М. Зарубіжне мистецтво: [навч. посіб.] / Л. М. Сак, О. К. Федорук. – К.: Радянська школа, 1980. – 144 с.
- Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя : [навч. посіб.] / О. П. Щолокова, С. В. Шип, О. Л. Шевнюк, О. М. Семашко. – К. : Вид-во Вища школа, 2004. – 175 с., іл.
- Семашко О. Соціологія мистецтва: [навч. посіб.] / О. М. Семашко. – Львів: «Магнолія плюс», видавець СПД ФО В. М. Піча, 2005. – 244 с.
- Семиотика и искусствометрия : [сб. переводов] / сост. и ред. д-ра филол. наук Ю. М. Лотмана и канд. физ.- мат. наук В. М. Петрова. – М.: Мир, 1972. – 364 с.
- Семчишин М. Тисяча років української культури : Історичний огляд культурного процесу. Вид. 2-ге, фототипне / М. Семчишин. – К.: АТ «Друга рука», МП «Фенікс», 1993. – 550 с. Перевид.: Нью-Йорк, Париж, Сідней, Торонто, 1985.
- Синергетична парадигма простору культури : [монографія] / наук.ред. колегія : В. Д. Шульгіна (наук. ред.), І. В. Кузнєцова (наук. ред., відп за вип.), О. В. Яковлев (упоряд.). – К.: НАКККіМ. 2014. – 400 с.
- Скорик А. Мистецтво телекомунікації як феномен сучасної медіакультури : український дискурс : [монографія] / Андріана Ярославівна Скорик. – Львів : Видавець Тетюк Т. В., 2015. – 424 с.
- Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей : [сб. статей, под ред. В. В. Протопопова] / Сергей Сергеевич Скребков. – М.: Музыка, 1973. – 448 с.
- Словник-довідник з культурології : [навч. посіб. для ВНЗ культури і мистецтв I-II рівнів акредитації] / уклад. Р. Д. Шестопап. – Вінниця : ПП «НОВА КНИГА», 2007. – 184 с.
- Сорокин, П. Социальная и культурная динамика / Питирим Александрович Сорокин; [пер. с англ., вст. статья и комментарии В. В. Сапова]. – М.: Астрель, 2006. – 1176 с.: ил., 24 с. ил.
- Соціологічна енциклопедія / укладач В. Г. Городяненко. – К. : Академвидав, 2008. – 456 с. – (Серія «Енциклопедія ерудита»).
- Соціологія культури: [навч. посіб.]. – Вид. 2-ге, стереотипне / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – Львів: «Новий Світ – 2000», 2004. – 334 с.
- Станішевський Ю. Національний академічний театр опери та балету України імені Тараса Шевченка: Історія і сучасність / Юрій Станішевський. – К.: Муз. Україна, 2002. – 736 с.: іл.
- Станкевич М. Автентичність мистецтва. Питання теорії пластичних мистецтв: Вибрані праці / М. Станкевич. – Львів: СКІМ, 2004. – 192 с.: іл.
- Стайн Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 1 : Реалізм і натуралізм / Джон Стайн. – Львів : ЛНУ, 2003. – 256 с.
- Стайн Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 2 : Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн. – Львів : ЛНУ, 2003. – 272 с.
- Стайн, Д. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 3 : Експресіонізм та епічний

- театр / Джон Стайн. – Львів : ЛНУ, 2004. – 288 с.
- Сторі Д. Теорія культури та масова культура. Вступний курс / переклад з англ. С. Савченко / Джон Сторі. – К.: Акта, 2005. – 359 с.
- Теорія драми в історичному розвитку: [хрестоматія] / Заг. ред. та передмова Білецького О.І. – К.: «Мистецтво», 1950. – 626 с.
- Теорія та історія світової і вітчизняної культури: [підручник] / Горбач Н. Я., Гелетей С. Д., Росінська З. П. та ін. – Львів: Каменяр, 1992. – 166 с.
- Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій [Текст]: [навч. посіб.] / авт. А. К. Бичко. – К.: Либідь, 1992. – 392 с.
- Українська душа: [зб. наук. праць]. – К.: МП «Фенікс», 1992. – 128 с.
- Українська культура: з нових досліджень: [зб. наук. статей на пошану Степана Петровича Павлюка з нагоди його 60-ліття]. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2007. – 640 с.
- Українська культура: Лекції за ред. Дмитра Антоновича / упор. С. В. Ульяновська; вст. ст. І. М. Дзюби; Перед. слово М. Антоновича; Додатки С. В. Ульяновської, В. І. Ульяновського. – К.: Либідь, 1993. – 592 с.; іл. («Пам'ятки історичної думки України»).
- Українська література. Історія української культури [Текст] / В. Петров, Чижевський Д., Глобенко М. М. – Мюнхен-Львів: "Фенікс Лтд", 1994. – 380 с.
- Українська та зарубіжна культура: [навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисципліни]. – Вид. 2-ге, без змін. – К.: КНЕУ, 2006. – 367 с.
- Українська художня культура: [навч. посіб.] / за ред. І. Ф. Ляшенка. – К.: Либідь, 1996. – 416 с.
- Федорук О. Образотворче мистецтво Німецької Демократичної Республіки / О. Федорук. – К.: Мистецтво, 1986. – 144 с.
- Феномен української культури: методологічні засади осмислення: [зб. наук. пр.] / [Є. Андрос та ін.; відп. ред., авт. передм. В. Шинкарук, Є. Бистрицький]; НАН України, Ін-т філос. – К.: Фенікс, 1996. – 478 с.
- Хай М. Музично інструментальна культура українців (фольклорна традиція) [Текст] / Михайло Хай. – Київ - Дрогобич, 2007. – 543 с.
- Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Самюэль Хантингтон; [пер. с англ. Т. Велимеева]. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 571, [5] с. – (Philosophy).
- Храмова В. Целостность духовной культуры / В. Л. Храмова. – К.: Феникс, 2009. – 2-е изд. – 468 с.
- Хрестоматія по культурології: [учеб. пособие по социологии для студ. вузов гуманитар. профиля] / сост. А. И. Кравченко; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М.: Проспект, 2007. – 378 с.
- Хрестоматія з теорії драми. Особливості драматургічного мистецтва в історичному розвитку: Від античних часів до початку XIX ст. [Текст]: межвуз. збірник науч. трудов / Ред. Перепелиця П. П. – К.: Мистецтво, 1978. – 183 с.
- Хрестоматія з теорії драми. Особливості драматургічного мистецтва в історичному розвитку. Від античних часів до початку XIX ст. / Упор. Нестеровський П. П. – К.: Вид-во "Мистецтво", 1978. – 184 с. –
- Художня культура світу: Європейський культурний регіон [Текст]: [навч. посіб.] / кол. авт.: Миропольська Н. Є., Белкіна Е. В., Масол Л. М., Оніщенко О.І. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.: іл.
- Художня культура України: [навч. посіб.] / Л. М. Масол, С. А. Ничкало, Г. І. Веселовська, О. І. Оніщенко; За заг. ред. Л. М. Масол. – К.: Вища шк., 2006. – 239 с.: іл.

- Чебанюк Т. Методи изучения культури: [учеб. пособие] / А. А. Чебанюк. – СПб.: Наука, 2010. – 350 с.
- Черепанин М. Музична культура Галичини (друга половина XIX – перша половина XX ст.) / М. Черепанин. – К.: Вежа, 1997. – 328 с., іл.
- Черкашина М. Опера XX століття: [нариси] / Марина Черкашина. – К.: Музична Україна, 1981. – 206, [2] с.
- Чечель Н.П. Повертаючи стиль: філософсько-антропологічний дискурс української видовищної і драматичної культури від початків до XVIII ст. – К.: Видавець ПАРАПАН, 2004. – 240 с.
- Шейко В. М. Історія української культури : [навч. посіб.] / наук. ред. В. М. Шейко / Шейко В. М., Тишевська Л. Г. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
- Шейко В. М. Історія української художньої культури : підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – Харків : Вид-во ХДАК, 1999. – 194 с.
- Шейко В. М. Історія української художньої культури : підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – Харків : Вид-во ХДАК, 2003. – 180 с.
- Шейко В. М. Історія художньої культури: Первісність. Стародавній світ : підручник / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. – Харків : Вид-во ХДАК, 1999. – 210 с.
- Шейко В. М. Культурологія : [навч. посіб.] / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Е. В. Германрова де Діас. – К.: Знання, 2012. – 494 с.
- Шпенглер О. Закат Західного світа: Очерки морфології світової історії: В 2 т. Т.1. Образ и действительность / пер. с нем. И. И. Маханькова / Освальд Шпенглер. – М.: Академический Проект, 2009. – 648 с. – (Социкультурные технологии).
- Шпенглер О. Закат Західного світа: Очерки морфології світової історії: В 2 т. Т.2. Всемирно-исторические перспективы / [пер. с нем. И. И. Маханькова] / Освальд Шпенглер. – М.: Академический Проект, 2009. – 764 с. – (Социкультурные технологии).
- Штундер З. Станіслав Людкевич. Життя і творчість Т.1.(1879 –1939). – Львів: ПП «БІНАР – 2000», 2005. – 635 с., іл.
- Штундер З. Станіслав Людкевич. Життя і творчість Т.ІІ.(1939 –1979) / Зеновія Штундер. – Жовква: Місіонер, 2009. – 360 с.
- Шульгіна В. Музична україніка / В. Д. Шульгіна. – К., 2000. – 230 с.
- Шульгіна В. Нариси з історії української музичної культури: Джерелознавчий пошук: [монографія] / В. Д. Шульгіна. – К.: ДАКККіМ, 2007. – 276 с.
- Юрій М. Соціологія культури: [навч. посіб.] / Юрій Михайло Ф. – К.: Кондор, 2006. – 302 с.
- Элиаде М. Аспекти мифа / пер. с фр. В. П. Большакова / М. Элиаде. – 4-е изд. М. : Академ. Проект, 2010– 251 с. – (Философские технологии : антропология).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.

Голова комісії _____

(Карась Ганна Василівна)