

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

голова Приймальної комісії

_____ проф. І.Є. Цепенда
„1” лютого 2021 р.

П Р О Г Р А М А

фахового вступного випробування для зарахування на навчання за освітньо-
професійною програмою магістра

з іноземної мови (італійська)

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня **“Магістр”**
при прийомі на навчання у 2021 році

Розглянуто та схвалено

на засіданні Приймальної комісії

Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника

Протокол № 2 від „1” лютого 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою вступного випробування з італійської мови є перевірка знань і відбір абітурієнтів для зарахування на навчання за освітньо-професійною програмою магістра при прийомі на навчання на основі освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра, спеціаліста до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2021 році.

Програма містить основні питання з італійської мови та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування, дасть можливість абітурієнту систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Вимоги вступного іспиту до магістратури з іноземної мови базуються на рівні володіння іноземною мовою B2, який є стандартом для ступеня бакалавра, і загальним для студентів різних спеціальностей.

Мета проведення вступного іспиту до магістратури з іноземної мови – перевірка знань, практичних навичок та вмій, пов'язаних зі всіма видами мовленнєвої діяльності, говоріння, аудіювання, читання та письма, які отримані в процесі оволодіння іноземною мовою (за професійним спрямуванням) на рівні “Магістр”.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

Граматичний матеріал

- Питальні речення. Загальні запитання. Спеціальні запитання. Запитання до підмета. Питальні займенники.
- Іменник. Граматичні категорії: рід, число. Утворення множини іменників. Особливі випадки утворення множини іменників.
- Артиклі. Випадки застосування неозначеного артикля. Частковий артикль. Випадки відсутності артикля. Означений артикль. Вживання артикля з власними назвами.
- Прикметник. Граматичні категорії: рід, число. Утворення ступенів порівняння прикметників: вищий та найвищий ступені порівняння. Порівняльні сполучники.

- Кількісні та порядкові числівники. Їх утворення.
- Особові займенники. Присвійні займенники та займенники-додатки. Їх місце у реченні.
- Дієслово. Відмінювання дієслів у теперішньому часі. Неправильні дієслова Особові та неособові форми дієслова.
- Часові форми. Утворення та вживання теперішнього, минулого та майбутнього часів.
- Спосіб. Наказовий спосіб дієслів. Безособові дієслова.
- Дієслівні конструкції. Герундій.
- Пряме та непряме мовлення. Узгодження часів.
- Синтаксис. Просте та складне речення. Дієслівні конструкції “stare + Gerundio”, “stare per ...” .

ЗАГАЛЬНІ ТЕМИ ДЛЯ ВСТУПУ ДО МАГІСТРАТУРИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ УСІХ ФАКУЛЬТЕТІВ

1. CV (Curriculum Vitae) – Il mio curriculum. *(Про себе)*
2. Importanza delle lingue straniere nella nostra vita *(Роль іноземних мов у нашому житті)*
3. Dante Alighieri è il padre della lingua italiana. *(Данте Алігері – батько італійської мови).*
4. La mia professione nel mondo contemporaneo. *(Моє бачення перспектив обраної професії).*
5. Il mio paese nel contesto di sviluppi socio-economico ed culturale del mondo. *(Моя країна у контексті світових економічних, культурних та політичних процесів)*
6. I problemi globali dell'umanità. *(Глобальні проблеми людства).*
7. La tutela dell'ambiente. *(Охорона навколишнього середовища).*
8. Problemi dei giovani di oggi. *(Проблеми сучасної молоді).*
9. Feste e tradizioni popolari in Italia. *(Свята та народні традиції в Італії).*
10. Ecologia dell'anima: valori spirituali nel mondo moderno *(Екологія душі: моральні цінності у сучасному світі)*

ТЕМИ ДЛЯ МАГІСТРІВ ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1. La musica tradizionale e diversi tipi della musica. (*Традиційна музика та різні напрямки музики*).
2. La storia della musica popolare in Ucraina. (*Історія народної музики в Україні*).
3. La musica classica in Italia. (*Класична музика в Італії*).
4. Strumenti musicali e la loro sistema di classificazione . (*Музичні інструменти та їхня система класифікації*).
5. La musica ucraina moderna . (*Сучасна українська музика*)
6. Mykola Lyssenko - un compositore famoso ucraino. (*Микола Лисенко – видатний український композитор*).
7. I piu grandi compositori d'Italia e del mondo. (*Найвидатніші композитор Італії та світу*)
8. Giuseppe Verdi e l'opera lirica. (*Джузеппе Верді та опера*)
9. I famosi cantanti d'Italia. (*Відомі співаки Італії*).
10. Musica nella mia vita. (*Музика в моєму житті*).

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуся Л.В. Навчально-методичний посібник з італійської мова для студентів гуманітарних факультетів. Івано-Франківськ, 2015. 140 с.
2. Грейзбард Л.И. Итальянский для старших курсов. Москва, 2004.
3. Демьянова Л.И. Бизнес-курс итальянского языка. Киев, 2000.
4. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. Москва: Цитадель, 2001.
5. Иванченко А.А., Сержио Эллера. La lingua italiana per russi. Харьков, 1993.
6. Ермакова И.И. Итальянский язык за 100 часов. Москва: Высшая школа, 2003.
7. Золенкова О. Рудзанте Д., Золенкова К. Італійська мова. Фонетика. Граматика. Тернопіль 2003.
8. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. Москва, 2004.
9. Сюзанна Тамаро. Va dove ti porta il cuore. Киев, 2000.
10. Саулею С., Р. Лобай. Граматика італійської мови для українців. Рим: Видання Української Папської Колегії святого Йосафата, 1993.
11. Франк И. Итальянские сказки и истории. Москва: Восток-Запад, 2003.
12. Ямпольская А., Медведева В. 60 тем по итальянскому языку. Москва: Рольф, 2001.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.