

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

голова Приймальної комісії

\_\_\_\_\_ проф. І.Є. Цепенда

27 лютого 2019 р.

## **ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування для прийому вступників на другий (третій) курс (з нормативним терміном навчання) або на перший курс (зі скороченим терміном навчання) у межах вакантних місць ліцензованого обсягу з

### **Виконання музичних творів**

для зарахування на навчання за ступенем бакалавра  
за спеціальністю

### **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста у 2019 році

Розглянуто та схвалено

на засіданні Приймальної комісії

ДВНЗ “Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника”

Протокол № 3 від 27 лютого 2019 р.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою творчого комплексного фахового вступного випробування з **Виконання музичних творів** є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо творчих можливостей вступника, який вступає на навчання напряму підготовки спеціальності **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)** (спеціалізації: «хорове диригування», «вокал», «оркестрові інструменти», «народні інструменти», «духові інструменти») до ДНВЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» у 2019 році.

Абітурієнт повинен володіти основами вибраного фаху: технікою виконання, вмінням проаналізувати виконувані твори, мати знання що стосуються історії виконавського мистецтва.

Творче випробовування передбачає іспит з фаху: спеціальний інструмент, або хорове диригування, або сольний спів.

Ступінь складності включених до програми різних за жанрами, стилями, формою творів визначається програмовими вимогами. Концертне виконання програми не повинно перевищувати 20–25 хвилин, але з повноцінним виявленням рівня музичної думки абітурієнта, його творчим відношенням до музичних творів, рівнем технічної підготовки, своєрідності трактування та артистичності виконання.

В період консультацій проводяться репетиції з концертмейстером

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

- Концертне виконання програми:
  - Два хорові твори: один із супроводом, другий – а cappella.
  - Вокальний твір а cappella

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ВОКАЛ»**

- 1) Концертне виконання програми:
  - Арія.
  - Романс.
  - Народна пісня.
  - Пісня під власний супровід.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»**

- 1) Концертне виконання програми:
  - Поліфонічний твір (орієнтовна складність: Й.С.Бах. Прелюдії та фуги ДТК, токати, сюїти; М.Скорик. Прелюдії та фуги; Д.Шостакович. Прелюдії та фуги.

- Твір великої форми (В.Моцарт. Фантазія та Соната C-moll № 14; Л.Бетховен. Сонати № 2, 7, 9, 16, 17, 18, 24; Е.Гріг. Соната мі мінор; Р.Шуман. Соната соль мінор; Л.Бетховен. 32 варіації. Ф.Шопен. Блискучі варіації).
- П'єса українського, західноєвропейського або східноєвропейського композитора (М.Лисенко. Експромт; Й.Брамс. Рапсодії; Л.Ревуцький. Етюд, полонези; Н.Нижанківський. Сумний спів, коломийка; Ф.Шопен. Етюд, полонези; С.Рахманінов. Етюд-картини
- Пісня під власний супровід або a cappella.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «БАЯН, АКОРДЕОН»**

- Концертне виконання програми:
  - Поліфонічний твір (орієнтовна складність: Й.Бах, Д.Кабалевський. Прелюдія і fuga ре мінор. Прелюдія і fuga мі мінор; Д.Перголезі. Із «Стабат Матер» А.Лядов. Канон до мінор).
  - Твір великої форми (сонатина, соната, концерт або частина його, увертюра, варіаційна форма). Орієнтовно: А.Діабеллі, К.Кулау. Сонатини: В.Моцарт, Д.Бортнянський, М.Чайкін. Сонати: М.Різолі, М.Чайкін, В.Дікусаров, К.Мясков. Концерти.
  - П'єса композитора-класика, сучасного українського або зарубіжного автора (за вибором абітурієнта).
  - Пісня під власний супровід або a cappella.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СКРИПКА», «ВІОЛОНЧЕЛЬ», «АЛЬТ», «КОНТРАБАС»**

- 1) Концертне виконання програми:
  - Поліфонічний твір (орієнтовна складність: Й.Бах. Сициліана. Обр. Л.Ауера; Д.Віталі. Чакона; Й.Бах. Партита мі мінор; Дж. Тартіні. Бурре і жига; Ф.Крейслер. Фуга).
  - Твір великої форми (сонати, концерти, варіації). А.Вівальді. Концерти; А.Комаровський. Концерти. Й.Бах. Концерти.
  - П'єса українського або зарубіжного композитора (за вибором абітурієнта).
  - Пісня під власний супровід або a cappella.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «БАНДУРА»**

- Концертне виконання програми:
  - Поліфонічний твір (наприклад, для випускників дитячих шкіл естетичного виховання: Й.Бах. Куранта; Л.Бетховен. Менует; І.Кунау. Прелюдія; для випускників вищих навчальних закладів культури і

мистецтв І-ІІ рівнів акредитації: М.Дремлюга. Прелюдія мі мінор; Е.Юцевич. Прелюдія і fuga ля мінор).

- ° Твір великої форми (наприклад, для випускників дитячих шкіл естетичного виховання: Н.Заремба. Фантазія «Чи я в лузі не калина була»; В.Кухта. Фантазія на народні теми; К.Мясков. Протяжна і танцювальна; для випускників вищих навчальних закладів культури і мистецтв І-ІІ рівнів акредитації: К.Мясков. Варіації «Налетіли журавлі»; А.Коломієць. Варіації на чеську народну тему; М.Глінка. Варіації на тему В.Моцарта).

- ° П'єса або етюд (наприклад, для випускників дитячих шкіл естетичного виховання: Д.Пшеничний. Ноктюрн; М.Дремлюга. Прелюдія ля мажор; А.Коломієць. Баркарола; К.Мясков. Концертна П'єса. Етюди: ДМПП (5-й клас; для випускників вищих навчальних закладів культури і мистецтв І-ІІ рівнів акредитації: етюди В.Таловирі, Д.Пшеничного).

- ° Пісня під власний супровід або a cappella.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ»**

- Концертне виконання програми:

- ° Твір великої форми (орієнтовна складність: В.Гумель. Концерт для труби з оркестром; К.Вебер. Концертіно для кларнета з оркестром; М.Римський-Корсаков, В.Блажкєвич. Концерти для тромбона з оркестром; К.Матис. Концерт для валторни).

- ° Два різнохарактерні інструментальні твори (орієнтовно: Р.Глієр. Ноктюрн; В.Щолоков. Концертний етюд № 2; Л.Боккеріні. Менует; Д.Скарлатті. Соната № 17. П.Чайковський. Романс; К.Дмитреску. Селянський танець; В.Оякєр. Музичний момент; Й.Бах, Ш.Гуно. Прелюдія; Б.Лятошинський. Мелодія; А. Арутєнєян. Концертне скерцо).

- ° Пісня під власний супровід або a cappella.

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ГІТАРА»**

1) Концертне виконання програми:

- ° Поліфонічний твір.

- ° Велика форма.

- ° П'єса довільної форми.

- ° Пісня під власний супровід або a cappella.

### **ПРИМІРНА ПРОГРАМА:**

Й. Бах. Куранта.

О. Іванов-Крамської. «Мрії».

Ф. Таррега «Арабське капріччіо».

### **СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ЦИМБАЛИ»**

1) Концертне виконання програми:

- ° Поліфонічний твір.
- ° Велика форма.
- ° П'єса (або етюд).
- ° Пісня під власний супровід або а cappella.

**ПРИМІРНІ ПРОГРАМИ:**

Й. Бах. Прелюдія C-dur.

Д. Смольський. Концерт № 1 або Концерт № 2.

В. Попадюк. Фантазія на гуцульські народні теми

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

**Спеціалізація «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

Творче випробовування з хорового диригування передбачає виявлення належного рівня професійної підготовки та творчих здібностей абітурієнта.

Абітурієнт Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника повинен бути ознайомлений з основами даного фаху: технікою диригування, аналізом хорових творів, хоровим аранжуванням, історією хорового мистецтва та хорового виконавства.

Абітурієнт повинен продиригувати два твори, які контрастні за характером, темпом; написані в простих і складних розмірах, а саме: твір для чотириголосого мішаного хору а cappella та твір у супроводі фортепіано (оригінальна композиція або частина із кантати, сцена із опери тощо).

Ступінь складності включених до програм різних за жанрами, стилями, формою творів визначаються програмними вимогами 2018 року. Концертне виконання не повинно перевищувати 20-25 хвилин.

Виконавець повинен орієнтуватись у формі та стилі виконуваного твору, викласти концепцію авторського задуму, мати особисту думку щодо інтерпретації програми. Предметна комісія перевіряє інтелектуальний розвиток абітурієнта, здатність до образного мислення, музичну ерудицію, естетичні погляди.

Творчий конкурс оцінюється за десятибальною шкалою.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

| Оцінка | Критерії оцінки |
|--------|-----------------|
|--------|-----------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 бал</b>  | <p>програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br/> твори виконано на низькому професійному рівні;<br/> голосовий апарат з вадами;<br/> в абітурієнта відсутній слух і почуття ритму;<br/> погана музична ерудиція.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2 бали</b> | <p>програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br/> твори виконано на низькому професійному рівні;<br/> відтворення нотного тексту з грубими помилками;<br/> незнання програми напам'ять;<br/> відсутність володіння технікою диригентською технікою;<br/> численні технічні похибки і зупинки;<br/> відсутність ритмічної координації виконавських жестів;<br/> слабка музична ерудиція, що проявляється у відсутності грамотного стильового відтворення авторських композицій;<br/> відсутність навиків точного і виразного інтонування у хорових творах);<br/> відсутність артистично-сценічної культури;</p> |
| <b>3 бали</b> | <p>інтонаційно нечисте виконання програмового матеріалу,<br/> відсутність ладового відчуття, недовиконання твору до кінця;<br/> неволодіння мануальною технікою та відсутність емоційної виразності, неартистичне виконання творів;<br/> часткове виконання завдання з порушенням інтонації, спів без опори на дихання, зрив під час виконання твору;</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4 бали</b> | <p>програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;<br/> виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br/> часткове знання програми напам'ять;<br/> слабка диригентська техніка;<br/> окремі технічні похибки і зупинки;<br/> слабка ритмічна координація виконавських жестів;<br/> недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному стилістичному виконанні програми;<br/> інтонування з грубими помилками у хорових творах;<br/> невиразна артистично-сценічна культура;</p>                                                       |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>неналежний художній рівень виконуваних творів, допущення текстових помилок (темп, метро ритм, штрихи, поверхове відтворення стилевих особливостей творів);</p> <p>неволодіння технікою виконання та відсутність емоційної виразності; неартистичне виконання творів;</p> <p>художньо та технічно недосконале виконання творів;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>6 балів</b> | <p>програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;</p> <p>виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);</p> <p>часткове знання програми напам'ять;</p> <p>слабка диригентська техніка;</p> <p>окремі технічні похибки і зупинки;</p> <p>слабка ритмічна координація виконавських жестів;</p> <p>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному стилістичному виконанні програми;</p> <p>інтонування з грубими помилками у хорових творах;</p> <p>невиразна артистично-сценічна культура;</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>7 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);</p> <p>виконання програми напам'ять;</p> <p>виразне, інтонаційно чисте виконання програмового матеріалу, але допущення ряду помилок (супровід співу надто голосним акомпанементом, форсований звук, темпові, ритмічні неточності, поверхове відтворення музичного образу твору);</p> <p>добре розвинутий слух і почуття ритму;</p> <p>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;</p> <p>інтонування з окремими помилками;</p> <p>належна артистично-сценічна культура;</p> <p>у виконанні різних технічних, динамічних прийомів, допущення деяких штрихових неточностей;</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);</p> <p>виконання програми напам'ять;</p> <p>добре розвинутий слух і почуття ритму;</p> <p>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;</p> <p>інтонування з окремими помилками;</p> <p>належна артистично-сценічна культура; .</p> <p>належний художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення окремих неточностей при трактуванні стилю і жанру твору;</p> <p>допущення окремих неточностей в передачі засобів музичної виразності;</p> <p>у виконанні різних технічних, динамічних прийомів допущення деяких штрихових неточностей;</p> |
| <b>9 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>вільне володіння виконавською технікою;</p> <p>глибоке проникнення в авторський задум з переконливою інтерпретацією творів;</p> <p>артистичність виконання та емоційна виразність;</p> <p>високий художній рівень виконання хороших творів, всебічне розкриття стилю та жанру виконуваних творів;</p> <p>професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до задуму композитора ;</p> <p>безпомилкове виконання програми напам'ять;</p> <p>висока технічна майстерність;</p> <p>яскраві музичні здібності;</p> <p>висока музична ерудиція, що проявляється у точному стилістичному виконанні програми;</p> <p>правильне інтонування;</p> <p>висока артистично-сценічна культура;</p>       |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 балів</b> | програма абітурієнта відповідає вимогам;<br>високий художній рівень виконання програмового матеріалу,<br>всебічне розкриття стильових ознак музичного твору, відповідність<br>інтерпретації, високий артистизм та сценічна культура;<br>професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до<br>задуму композитора;<br>безпомилкове виконання програми напам'ять;<br>висока технічна майстерність;<br>яскраві музичні здібності;<br>висока музична ерудиція, що проявляється у точному<br>стилістичному виконанні програми;<br>правильне інтонування;<br>висока артистично-сценічна культура; |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Спеціалізація «ВОКАЛ»

Творче випробовування з вокалу передбачає виявлення належного рівня професійної підготовки та творчих здібностей абітурієнта. Абітурієнт Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника повинен бути ознайомлений з основами даного фаху: технікою співу, вокально-виконавськими навичками, історією вокального мистецтва та сольного виконавства.

Перевіряються голосові дані, вокально-інтонаційні навички, характерні якості голосу (тембр, діапазон), особливості інтонації, дикції, пам'яті, дихання і виразності виконання, а також здатність абітурієнта до сольного співу.

На іспиті абітурієнт повинен виконати чотири контрастні за характером та темпоритмічною будовою вокальні твори.

При виконанні вокальних творів необхідно звернути увагу на відповідність тембрального забарвлення голосу до вибраного твору, його динамічний діапазон, грамотне володіння регістровою будовою голосу та емоційну насиченість відтворення.

Виконання солоспіву вимагає чіткого розуміння характеру твору, відповідної динамічної палітри та виразного дикційного виконання.

Ступінь складності включених до програм різних за жанрами, стилями, формою творів визначаються програмними вимогами 2019 року.

Концертне виконання не повинно перевищувати 20 - 25 хвилин.

Предметна комісія перевіряє інтелектуальний розвиток абітурієнта, здатність до образного мислення, музичну ерудицію, естетичні погляди.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

| Оцінка        | Критерії оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 бал</b>  | програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br>твори виконано на низькому професійному рівні;<br>голосовий апарат з вадами;<br>в абітурієнта відсутній слух і почуття ритму;<br>погана музична ерудиція.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2 бали</b> | програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br>твори виконано на низькому професійному рівні;<br>відтворення нотного тексту з грубими помилками;<br>незнання програми напам'ять;<br>відсутність володіння вокальною технікою;<br>численні технічні похибки і зупинки;<br>відсутність ритмічної координації виконавських жестів;<br>слабка музична ерудиція, що проявляється у відсутності грамотного стильового відтворення авторських композицій;<br>відсутність навиків точного і виразного інтонування у вокальних творах;<br>відсутність артистично-сценічної культури. |
| <b>3 бали</b> | інтонаційно нечисте виконання програмового матеріалу,<br>відсутність ладового відчуття, недовиконання твору до кінця;<br>неволодіння вокальною технікою та відсутність емоційної виразності, неартистичне виконання творів;<br>часткове виконання завдання з порушенням інтонації, спів без опори на дихання, зрив під час виконання;                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4 бали</b> | програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;<br>виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br>часткове знання програми напам'ять;<br>слабка вокальна техніка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>окремі технічні похибки і зупинки;<br/> слабка ритмічна координація;<br/> недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному стилістичному виконанні програми;<br/> інтонування з грубими помилками;<br/> невиразна артистично-сценічна культура;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>5 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;<br/> неналежний художній рівень виконуваних творів, допущення текстових помилок (темپ, метро ритм, штрихи, поверхове відтворення стильових особливостей творів);<br/> неволодіння технікою виконання та відсутність емоційної виразності; неартистичне виконання творів;<br/> художньо та технічно недосконале виконання творів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>6 балів</b> | <p>програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;<br/> виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br/> часткове знання програми напам'ять;<br/> слабка вокальна техніка;<br/> окремі технічні похибки і зупинки;<br/> слабка ритмічна координація;<br/> недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному стилістичному виконанні програми;<br/> інтонування з грубими помилками;<br/> невиразна артистично-сценічна культура.</p>                                                                                                                                                                        |
| <b>7 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;<br/> виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br/> виконання програми напам'ять;<br/> виразне, інтонаційно чисте виконання програмового матеріалу, але допущення ряду помилок (форсований звук, темпові, ритмічні неточності, поверхове відтворення музичного образу твору);<br/> добре розвинутий слух і почуття ритму;<br/> недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;<br/> інтонування з окремими помилками;<br/> належна артистично-сценічна культура;<br/> у виконанні різних технічних, динамічних прийомів, допущення</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | деяких штрихових неточностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>8 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);</p> <p>виконання програми напам'ять;</p> <p>добре розвинутий слух і почуття ритму;</p> <p>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;</p> <p>інтонування з окремими помилками;</p> <p>належна артистично-сценічна культура; .</p> <p>належний художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення окремих неточностей при трактуванні стилю і жанру твору;</p> <p>допущення окремих неточностей в передачі засобів музичної виразності;</p> <p>у виконанні різних технічних, динамічних прийомів допущення деяких штрихових неточностей.</p> |
| <b>9 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>вільне володіння виконавською технікою;</p> <p>глибоке проникнення в авторський задум з переконливою інтерпретацією творів;</p> <p>артистичність виконання та емоційна виразність;</p> <p>високий художній рівень виконання вокальних творів, всебічне розкриття стилю та жанру виконуваних творів;</p> <p>професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до задуму композитора ;</p> <p>безпомилкове виконання програми напам'ять;</p> <p>висока технічна майстерність;</p> <p>яскраві музичні здібності;</p> <p>висока музична ерудиція, що проявляється у точному стилістичному виконанні програми;</p> <p>правильне інтонування;</p> <p>висока артистично-сценічна культура.</p>     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 балів</b> | програма абітурієнта відповідає вимогам;<br>високий художній рівень виконання програмового матеріалу,<br>всебічне розкриття стильових ознак музичного твору;<br>відповідність інтерпретації, високий артистизм та сценічна культура;<br>професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до задуму композитора;<br>безпомилкове виконання програми напам'ять;<br>висока технічна майстерність;<br>яскраві музичні здібності;<br>висока музична ерудиція, що проявляється у точному стилістичному виконанні програми;<br>правильне інтонування;<br>висока артистично-сценічна культура. |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Спеціалізації «**ФОРТЕПІАНО**»,  
 «**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**», «**ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ, ДУХОВІ**  
**ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**»

Творчий конкурс передбачає виявлення належного рівня професійної підготовки та творчих здібностей абітурієнта.

Абітурієнт Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника повинен достатньо володіти вибраним музичним інструментом, проілюструвати відповідний рівень технічної підготовки, на високому художньому рівні виконати програмний матеріал, розкрити в грі характерні стильові ознаки музичних творів.

Ступінь складності включених до програм різних за жанрами, стилями, формою творів визначаються програмними вимогами 2019 року.

Абітурієнт повинен виконати поліфонічний твір, твір великої форми та одну п'єсу довільної форми чи вокально-інструментальний твір (бандуристи).

При виконанні поліфонічного твору необхідно звернути особливу увагу на ясність голосоведення і рельєфності звучання 2 – 3 і більше голосів, інтонаційній виразності та темброво-динамічному забарвленню голосів.

При виконанні твору великої форми та п'єси необхідно сконцентруватись на динамічному і тембровому співвідношенні мелодії та акомпанементу, формі твору, різноманітності технічних прийомів, відповідності темпу, стилю і характеру твору.

Концертне виконання не повинно перевищувати 20-25 хвилин.

Предметна комісія перевіряє інтелектуальний розвиток абітурієнта, здатність до образного мислення, музичну ерудицію, естетичні погляди.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

| Оцінка        | Критерії оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 бал</b>  | програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br>твори виконано на низькому професійному рівні;<br>голосовий апарат з вадами;<br>в абітурієнта відсутній слух і почуття ритму;<br>погана музична ерудиція.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2 бали</b> | програма абітурієнта не відповідає вимогам;<br>твори виконано на низькому професійному рівні;<br>відтворення нотного тексту з грубими помилками;<br>незнання програми напам'ять;<br>відсутність володіння технікою гри на інструменті;<br>численні технічні похибки і зупинки;<br>відсутність ритмічної координації;<br>слабка музична ерудиція, що проявляється у відсутності грамотного стильового відтворення авторських композицій;<br>відсутність навиків точного і виразного фразування;<br>відсутність артистично-сценічної культури;<br>недостатні вокальні дані. |
| <b>3 бали</b> | інтонаційно нечисте виконання програмового матеріалу,<br>відсутність ладового відчуття, недовиконання твору до кінця;<br>неволодіння технікою та відсутність емоційної виразності,<br>неартистичне виконання творів;<br>часткове виконання завдання з порушенням інтонації, спів без опори на дихання, зрив під час виконання інструментального твору.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4 бали</b> | програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;<br>виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br>часткове знання програми напам'ять;<br>слабка техніка гри на інструменті;<br>окремі технічні похибки і зупинки;<br>слабка ритмічна координація;<br>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному                                                                                                                                                                                       |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>стилістичному виконанні програми;<br/>інтонування з грубими помилками;<br/>невиразна артистично-сценічна культура.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>5 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;<br/>неналежний художній рівень виконуваних творів, допущення текстових помилок (темپ, метро ритм, штрихи, поверхове відтворення стилевих особливостей творів);<br/>неволодіння технікою виконання та відсутність емоційної виразності; неартистичне виконання творів;<br/>художньо та технічно недосконале виконання творів;<br/>посередні вокальні дані.</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>6 балів</b> | <p>програма абітурієнта частково не відповідає вимогам;<br/>виконання програми з помилками або зупинками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br/>часткове знання програми напам'ять;<br/>слабка техніка гри на інструменті;<br/>окремі технічні похибки і зупинки;<br/>слабка ритмічна координація;<br/>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неграмотному стилістичному виконанні програми;<br/>інтонування з грубими помилками;<br/>невиразна артистично-сценічна культура;<br/>відсутність артистизму.</p>                                                                     |
| <b>7 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;<br/>виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);<br/>виконання програми напам'ять;<br/>виразне, інтонаційно чисте виконання програмового матеріалу, але допущення ряду помилок (супровід співу надто голосним акомпанементом, форсований звук, темпові, ритмічні неточності, поверхове відтворення музичного образу твору);<br/>добре розвинутий слух і почуття ритму;<br/>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;<br/>інтонування з окремими помилками;</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>належна артистично-сценічна культура;</p> <p>у виконанні різних технічних, динамічних прийомів, допущення деяких штрихових неточностей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>8 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>виконання програми з окремими помилками (в нотному тексті, ритмі, темпі, динаміці, нюансуванні);</p> <p>виконання програми напам'ять;</p> <p>добре розвинутий слух і почуття ритму;</p> <p>недостатність музичної ерудиції, що проявляється у неточному стилістичному виконанні програми;</p> <p>інтонування з окремими помилками;</p> <p>належна артистично-сценічна культура; .</p> <p>належний художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення окремих неточностей при трактуванні стилю і жанру твору;</p> <p>допущення окремих неточностей в передачі засобів музичної виразності;</p> <p>у виконанні різних технічних, динамічних прийомів допущення деяких штрихових неточностей.</p>    |
| <b>9 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;</p> <p>вільне володіння виконавською технікою;</p> <p>глибоке проникнення в авторський задум з переконливою інтерпретацією творів;</p> <p>артистичність виконання та емоційна виразність;</p> <p>високий художній рівень виконання інструментальних творів, всебічне розкриття стилю та жанру виконуваних творів;</p> <p>професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до задуму композитора ;</p> <p>безпомилкове виконання програми напам'ять;</p> <p>висока технічна майстерність;</p> <p>яскраві музичні здібності;</p> <p>висока музична ерудиція, що проявляється у точному стилістичному виконанні програми;</p> <p>правильне інтонування;</p> <p>висока артистично-сценічна культура.</p> |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 балів</b> | <p>програма абітурієнта відповідає вимогам;<br/> високий художній рівень виконання програмового матеріалу,<br/> всебічне розкриття стильових ознак музичного твору, відповідність<br/> інтерпретації, високий артистизм та сценічна культура;<br/> професійне і грамотне виконання авторського тексту, відповідно до<br/> задуму композитора;<br/> безпомилкове виконання програми напам'ять;<br/> висока технічна майстерність;<br/> яскраві музичні здібності;<br/> висока музична ерудиція, що проявляється у точному<br/> стилістичному виконанні програми;<br/> правильне інтонування;<br/> висока артистично-сценічна культура.</p> |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|