

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії  
Ігор ЦЕПЕНДА  
«24» березня 2025 р.



## ПРОГРАМА

3

**української літератури**  
(назва конкурсного предмета НМТ)

для проведення індивідуальної усної співбесіди для вступників на основі повної загальної середньої освіти, диплома фахового молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра для зарахування на перший рік навчання за освітнім рівнем бакалавра у 2025 році

Розглянуто та схвалено  
на засіданні Приймальної комісії  
Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника  
Протокол № 1 від 24 березня 2025 р.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою індивідуальної усної співбесіди з *української літератури* є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем “бакалавра” при прийомі на навчання до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2025 році.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування, дасть можливість вступникові систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу під час підготовки до усної співбесіди.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел для підготовки до співбесіди.

## ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

**Розділ 1. Усна народна творчість .** Риси усної народної творчості. Пісні, календарно-обрядові, суспільно-побутові, родинно-побутові, історичні. Пісні Марусі Чурай. Балали. Думи, "Дума про Марусю Богуславку"

**Розділ 2. Давня українська література.** Літопис "Повість минулих літ" (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги древлянам). Поема "Слово про Ігорів похід" як зразок оригінальної давньої літератури. Творчість Григорія Сковороди.

**Розділ 3. Література XIII - кінця XIX ст.** Творчість Івана Котляревського, поема "Енеїда" та драма "Наталка Полтавка". Тарас Шевченко, поеми "Катерина", "Кавказ", "Сон", поема-послання "І мертвим, і живим...", ліричний вірш "Заповіт". Пантелеймон Куліш та його історичний роман "Чорна рада". Соціально-побутова повість Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я". Панас Мирний (Панас Рудченко), роман "Хіба ревуть воли, як ясла повні?", співавторство з Іваном Біликом. Театр корифеїв, Іван Карпенко-Карий, комедія "Мартин Боруля". Творчість Івана Франка, ліричний вірш "Чого являється мені у сні?", філософська поема "Мойсей", історична повість "Захар Беркут". Класицизм, романтизм, реалізм, модернізм

**Розділ 4. Проза початку XX ст.** Творчість Михайла Коцюбинського, новела "Intermezzo", повість "Тіні забутих предків". Імпресіонізм. Василь Стефаник та новела "Камінний хрест". Експресіонізм. Творчість Ольги Кобилянської, новела "Valse melancolique". Символізм. Леся Українка, ліричний вірш "Contra spem spero", драма-феєрія "Лісова пісня". Неоромантизм.

**Розділ 5. Поезія першої половини XX ст.** Поезія Миколи Вороного (ліричний вірш "Блакитна панна), Олександра Олеса (Романс "Чари ночі", ліричний вірш "О слово рідне!.."), Павла Тичини (ліричні вірші "О панно Інно", "Ви знаєте, як липа шелестить?", "Пам'яті тридцяти"), Максима Рильського (сонет "У теплі дні збирання винограду"), Володимира Сосюри (ліричний вірш "Любіть Україну", Богданя-Ігоря Антонича (ліричний вірш "Різдво")

**Розділ 6. Проза і драматургія XX ст.** Розстріляне Відродження. Микола Хвильовий та його новела "Я (Романтика)". Роман "Місто" Валер'яна Підмогильного. Юрій Яновський, роман "Майстер корабля". Остап Вишня, жанр усмішки ("Сом"), гумореска "Моя автобіографія". Микола Куліш, комедія

"Мина Мазайло". Творчість Олександра Довженка, кіноповість "Зачарована Десна". Новела Олеся Гончара "Модри Камень". Шістдесятники. Григор Тютюнник, новела "Три зозулі з поклоном". Творчість Ліни Костенко, історичний роман у віршах "Маруся Чурай", ліричний вірш "Страшні слова, коли вони мовчать". Іван Багряний, роман "Тигролови".

**Розділ 7. Поезія другої половини ХХ ст.** Поезія Андрія Малишка ("Пісня про рушник"), Василя Симоненка (ліричні вірші "Ти знаєш, що ти - людина...", "Задивляюсь у твої зіниці", "Лебеді материнства"), Василя Голобородька (ліричний вірш "Наша мова"), Василя Стуса (ліричний вірш "Господи, гніву пречистого..."), Івана Драча ("Балада про соняшник"), Дмитра Павличка (пісня "Два кольори"), Євгена Маланюка (ліричний вірш "Уривок з поеми").

Поняття про постмодернізм. Основні тенденції розвитку сучасної літератури.

## ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Довідник з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024. Частина 1 : видавництво Грамота;
2. Збірник тестів з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024. Частина 2 : видавництво Грамота;
3. Хрестоматія з української літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота, 2024
4. Власне висловлення з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота, 2024
5. Міні-конспекти з української літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота. 2024
6. Повний курс для підготовки до ЗНО НМТ 2024 : Заболотний В. Українська мова та література. К. Літера. 2024
7. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум із тестами ЗНО НМТ 2024 : Літвінова І. та ін. Харків.Ранок. 2024
8. Українська література. Інтерактивна хрестоматія ЗНО НМТ 2024 : Літвінова І. та ін. Харків.Ранок. 2024

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.