



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ

# Про підготовку до прийому на навчання для здобуття вищої та фахової передвищої освіти 2025 року

Олег Шаров, директорат фахової передвищої, вищої освіти  
19 листопада 2024 р., м. Київ



# ПОРІВНЯННЯ ВСТУПУ 2023 І 2024

	Усього кабінетів фізосіб	Кабінети БСО	Кабінети ПЗСО	Кабінети КР	Кабінети НРК5 (ФМБ, МБ, МС)	Кабінети НРК6/7 (С, М)
2024 рік	511 460	86 335	236 401	24 071	41 138	141 619
2023 рік	572 970	86 559	238 049	12 240	60 059	176 063

# ПІДГОТОВКА ДО ВСТУПУ 2025 РОКУ

- ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ДЕЯКИХ ЗАКОНІВ УКРАЇНИ ЩОДО ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ ТА ВСТУПНОЇ КАМΠΑНІЇ 2025 РОКУ» (4034-ІХ) набрав чинності 17.11.24
- ПРОЄКТИ ПОРЯДКІВ РОЗМІЩУЄМО НА ГРОМАДСЬКОМУ ОБГОВОРЕННІ 18/19.11.24
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЄКТІВ ДЛЯ ЗВО/ЗФПО 19.11.24

# ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 1)

Законодавчі новації (міждисциплінарність, державні гранти, новий Перелік галузей та спеціальностей тощо)

- Врахування в тезаурусах, текстах та додатках, моделях та правилах
- Користуємось чинними стандартами та наказом про відповідність старого і нового Переліків до переформлення ліцензій/ розроблення нових стандартів

## ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 2)

Тепер не одна, а дві форми бюджетного фінансування:  
безоплатне навчання, контракт з грантом

- Адресне розміщення місць державного (регіонального) замовлення залишається без змін
- Зараховані на контракт особи, яким не надавались рекомендації на місця державного (регіонального) замовлення, отримують гранти з урахуванням балів

## ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 3)

Формула розрахунку конкурсного бала не заохочує вибір профільного предмету для спеціальності

- При розрахунку конкурсного бала на основі НМТ 2023-2025 років в знаменнику використовується найбільший коефіцієнт для вибіркового предметів:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = (\text{К1} \times \text{П1} + \text{К2} \times \text{П2} + \text{К3} \times \text{П3} + \text{К4} \times \text{П4} + \text{КТ} \times \text{ТК}) / (\text{К1} + \text{К2} + \text{К3} + \text{К4}_{\text{макс}} + \text{КТ}) + \text{ОУ}$$

## ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 4)

Дедалі менш популярним стає вибір фізики та хімії як вибіркових предметів НМТ

- Збільшуємо вагові коефіцієнти фізики та хімії на 0,1 (але не більше 0,5)

## **ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 5)**

**Непрозорість конкурсів творчих/фізичних здібностей підриває довіру до системи вступу до ЗВО/ЗФПО**

- Конкурси проводяться очно, можливі виїзні конкурси, дистанційні - для вступників, які знаходяться на ТОТ
- Творчі конкурси проводяться із відеозаписом на сайт ЗВО (крім силовиків; мешканці ТОТ без публікації)
- Творчий конкурс для усіх вступників на В2 «Дизайн»



## ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 6)

Пільговиків стає більше, місць державного замовлення менше, перерозподіл місць допускається в межах галузі

- Для спеціальностей з особливою підтримкою державний грант першого рівня планується надавати при оцінках з двох предметів по 140 балів
- Непільговики не переводяться на держзамовлення

# ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 7)

Прийом до магістратури потребує більше прозорості та довіри

- Нові ЄФВВ: історія мистецтва, мовознавство
- Більше спеціальностей з ЄФВВ та розподілом бюджетних місць за широким конкурсом
- ЄДКІ 2024-2025 років використовується для вступу в магістратуру за відповідними спеціальностями



## ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 8)

Прийом до аспірантури потребує більш високого рівня підготовки вступників

- Єдине вступне випробування з **філософії науки**
- Мінімальні вимоги: 100 б. з філософії науки, 150 б. з кожної складової ЄВІ (за 2023, 2024 або 2025 рік)
- Прийом в загальні строки вступної кампанії, на денну форму здобуття освіти тільки на бюджетні місця

# ВСТУП 2025 (виклик / відповідь 9)

Усі вступники мають рівні права і можуть розраховувати на рівні умови

- Вступ для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО і НРК5 з обов'язковим НМТ незалежно від спеціальності і форми здобуття вищої освіти
- Вступ для здобуття фахової передвищої освіти за результатами вступних випробувань

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**  
**ГОТОВИЙ ВІДПОВІСТИ НА ВАШІ ЗАПИТАННЯ**